

EDISI 07  
#JUNI 2021

PT WIJAYA KARYA BETON Tbk.  
www.wika-beton.co.id

# WTON

E-MAGAZINE



SUKSESI KEPEMIMPINAN WIKA BETON,  
**ARE YOU  
THE NEXT LEADER(S)?**



“

MENJADI

**PERUSAHAAN TERKEMUKA**

DALAM BIDANG *ENGINEERING, PRODUCTION,*  
*INSTALLATION (EPI)* INDUSTRI BETON

**DI ASIA TENGGARA**

”

Foto: Dermaga Patimban

# SALAM REDAKSI



**Hadian Pramudita**

Direktur Utama WIKA Beton

Assalamualaikum Wr. Wb.

Jumpa lagi Insan WIKA Beton!

Puji syukur kepada Allah, Tuhan Yang Maha Kuasa yang dengan izin-Nya WTON E-Magz Edisi ke-7 ini dapat kembali terbit dan hadir di layar insan WIKA Beton sekalian. Sebagai salah satu langkah mendukung usaha *paperless* di lingkungan WIKA Beton, sejak tahun 2020 WTON Magz hadir dalam bentuk elektronik yang bisa selalu diakses kembali melalui *website* perusahaan dan aplikasi *WTON Mobile*.

Dalam edisi ketujuh ini kami mengangkat tema "Suksesi Kepemimpinan WIKA Beton: *Are You the Next Leader(s)?*". Seperti yang kita ketahui bersama, mayoritas pegawai WIKA Beton masuk dalam kelompok usia generasi muda. Dalam beberapa tahun ke depan, sejumlah pegawai senior yang berada pada posisi BOD, BOD-1, dan BOD-2 akan memasuki usia pensiun. Edisi ini akan membahas bagaimana strategi WIKA Beton untuk menggenjot kompetensi pegawai sehingga dapat segera mengisi posisi jabatan yang kosong.

WTON Magz diharapkan dapat menjadi sumber informasi, referensi, dan komunikasi internal sekaligus menjadi *trendsetter* bagi seluruh unit kerja yang ada di lingkungan WIKA Beton. Saran dan Masukan dari Pembaca sangat kami harapkan untuk kontinuitas penerbitannya. Semoga sajian kami bisa menghibur dan bermanfaat bagi insan WIKA Beton sekalian.

Tetap optimis bekerja dan tetap melaksanakan protokol COVID-19. Salam Sehat!

Wassalamualaikum Wr. Wb.

**Tim Redaksi**

**Pembina:** Direksi Sekretaris Perusahaan • **Pemimpin Redaksi:** Nirmala Fauzia • **Sekretaris:** Hilda Hardianti • **Bendahara:** Mustika Anjasmara • **Kontributor Edisi 7:** Arie Satya Adelizar (R&D), Ika Rahmandani (Legal), Lutfi Ridhoni Fauzi (BSI), Pratiwi Hastry (GCG), Rizki Arifandi B (QHSE & SM), Vania Setiarini (HC), Winda Agustin (R&D), Wilandari Aldini (PR)

# DAFTAR ISI

06



## Fokus

6 | Suksesi Kepemimpinan WIKA Beton  
*Are You The Next Leader(s)?*

## Profil

9 | Muda dan Berprestasi  
Kenapa Tidak?

## QHSE

12 | *Improvement Blitz*

## Legal

14 | Muda dan Berprestasi  
Kenapa Tidak?

## GCG

16 | *Whistle-Blowing*  
Katakan Kebenaran Walau Pahit

## Tips

19 | Hasilkan Jepretan ala  
Fotografer Profesional dengan  
Komposisi Foto



19



14

## Proyek

21 | Proyek Pemancangan  
Penataan KSPN di Labuan Bajo

## RnD

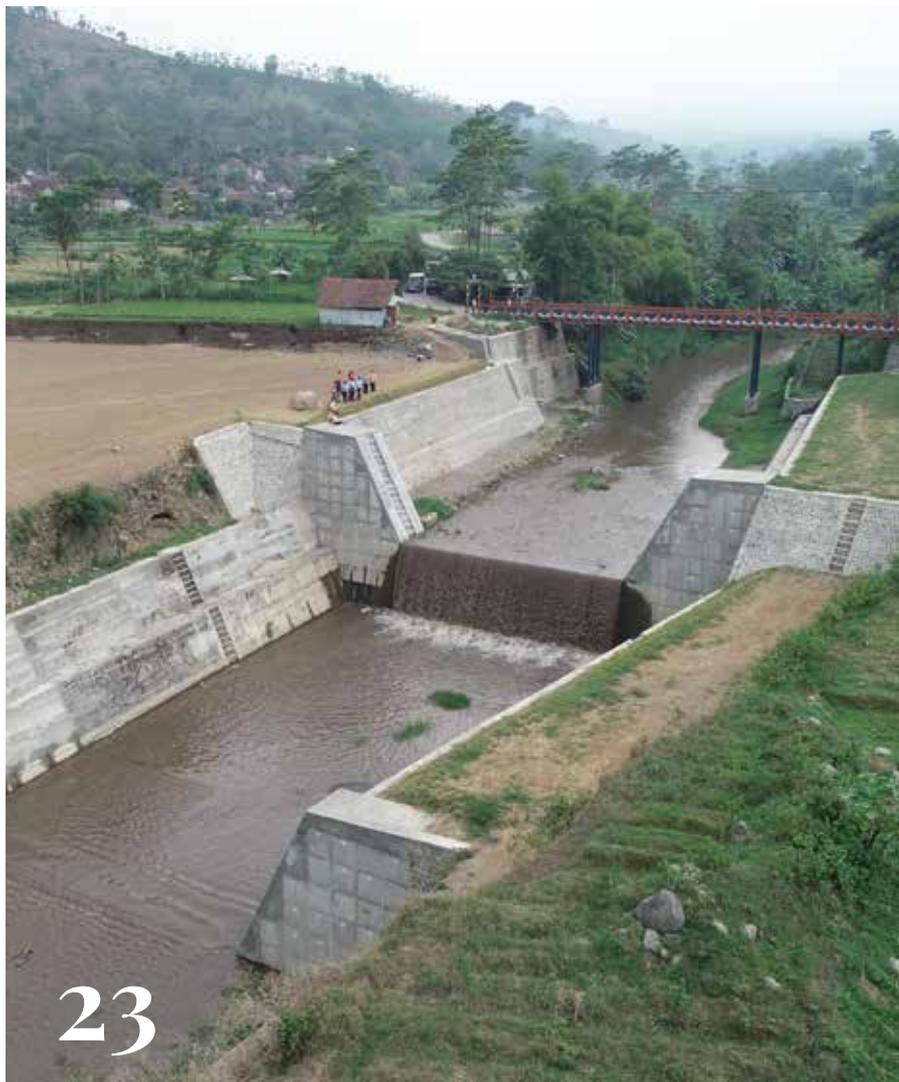
23 | Sabodam Modular

## Teknologi

25 | Alat-Alat Uji Kualitas Beton  
yang Bersifat NDT (*Non-Destructive Testing*)

## HC

27 | Apa yang Berubah dari Struktur  
Organisasi WIKA Beton di 2021?



29 | Pegawai WIKA Beton Turut Serta dalam Program Sentra Vaksinasi Bersama BUMN untuk Cegah Penyebaran Covid-19

## Sekilas PPU

31 | Yuk Intip Kuliner Khas Surabaya!

## 33 | Event

## Galeri Foto

38 | *Toxic Positivity*: Sisi Gelap Berpikir Positif

## Kuis

42 | Tebak Gambar

## Finance

44 | Investasi Kripto: Untung atau Buntung?

## Covid Ranger

45 | WIKA Beton Terapkan Screening Covid-19 dengan Alat GeNose C19

Suksesi Kepemimpinan WIKA Beton

*Are You The Next  
Leader(s)?*



**Selama lebih dari empat dekade, WIKA Beton telah mengalami berbagai pengalaman naik turun dalam perjalanannya. Tak hanya sekadar bertahan, WIKA Beton mampu melejit dan terus menjadi pemimpin pasar di industri beton Indonesia. Prestasi ini tentu tak lepas dari keputusan-keputusan besar yang diambil tim manajemen sebagai pemegang tonggak kepemimpinan. Namun waktu terus berjalan, tantangan baru terus muncul, orang-orang yang sekarang berada di jajaran top manajemen pun akan berganti. Lalu seberapa siap WIKA Beton menyiapkan generasi penerus pemimpin untuk melanjutkan visi misi Perusahaan?**

Suksesi kepemimpinan bukanlah hal yang asing dalam dunia bisnis. Tak peduli seberapa besar lingkup suatu bisnis, diperlukan rencana menyiapkan pengisi posisi-posisi kunci agar perusahaan dapat terus bertahan dan tumbuh secara berkesinambungan; tanpa bergantung pada satu profil tunggal saja. Rencana suksesi bisa disebut sebagai strategi untuk mengidentifikasi dan mencetak pemimpin masa depan di perusahaan, bukan hanya untuk jajaran direksi saja tapi untuk semua peran kunci di berbagai tingkatan.

Proses regenerasi pemimpin dengan menyiapkan orang-orang yang kompeten pada bidangnya ini akan sangat membantu perusahaan untuk menghadapi berbagai hal yang mungkin terjadi di masa depan. Mari kita lihat contohnya pada Apple Inc., sebuah perusahaan teknologi multinasional yang berpusat di California. Figur Steve Jobs sebagai salah

satu pendirinya memiliki peran yang sangat besar pada perkembangan dan juga *branding* Apple Inc. sendiri. Namun tanpa diduga Steve Jobs berpulang pada tahun 2011 yang membuat kursi CEO kosong pada waktu itu. Jika tidak memiliki rencana suksesi yang baik, disertai persiapan generasi penerus yang mumpuni pada waktu itu, tentu Apple Inc. tidak akan terus menguasai *global market share* untuk telepon pintar.

Rencana suksesi menjadi penting terutama untuk tim manajemen dan manajer, agar suatu posisi penting tidak kosong terlalu lama. Orang-orang yang sudah berada pada posisi kunci pun memiliki tanggung jawab lain yaitu menyiapkan generasi penerusnya dengan baik.

John C Maxwell dalam bukunya *The 5 Levels of Leadership* (2011) menyebutkan bahwa ketika pemimpin dengan level tertinggi (level 5) mencapai potensi tertinggi mereka juga menyiapkan panggung untuk

orang lain. Pemimpin yang baik akan mewariskan nilai-nilai yang ia miliki dan meregenerasi calon pemimpin selanjutnya, sehingga para penerus ini dapat menjalankan perusahaan dengan lebih baik meski setelah dia tidak lagi di sana. Suksesi kepemimpinan yang baik akan menghasilkan kontinuitas pergantian penanggung jawab posisi kunci yang lancar pula.

Selain persiapan dari sisi individu, perusahaan pun juga harus sudah memiliki rencana dan sistem yang baik untuk mendeteksi pegawai yang mumpuni menjadi generasi penerus; termasuk mereka yang berada di posisi *supporting*.

### Kesiapan WIKA Beton

Berdasarkan data kepegawaian yang ada, memasuki tahun 2023 mendatang akan terdapat banyak pejabat WIKA Beton di level BOD-1 dan BOD-2 yang mengakhiri masa baktinya di WIKA Beton. Untuk menyiapkan hal tersebut, mulai tahun 2020 Biro *Human Capital* telah memetakan calon-calon suksesor yang memiliki potensi untuk menggantikan beberapa posisi kunci tersebut. Dengan begitu, calon yang memerlukan pengembangan untuk mencapai persyaratan kompetensi di jabatan tertentu masih memiliki waktu setidaknya dalam satu hingga dua tahun ke depan untuk menyiapkan diri agar fit sesuai persyaratan.

Terdapat persyaratan karier yang telah ditetapkan oleh WIKA Beton untuk setiap level jabatan seperti masa kerja, penilaian pegawai, persyaratan kompetensi, serta pelatihan wajib di setiap level jabatan.

Untuk aspek penilaian pegawai, WIKA Beton sudah menerapkan penilaian berbasis KPI (*Key Performance Indicator*) individu dan KBI (*Key Behavior Indicator*). KPI individu diturunkan dari KPI Perusahaan sehingga sejalan dengan target perusahaan. Sedangkan KBI dinilai dengan sistem 360° agar mendapatkan hasil objektif.

Sementara untuk persyaratan kompetensi, WIKI Beton telah selesai menyusun Kamus Kompetensi yang memuat standar kompetensi jabatan di setiap levelnya. Di dalamnya terdapat poin *soft competency* yang terbagi dalam 13 kompetensi yang berkaitan erat dengan kemampuan untuk mengelola proses pekerjaan, hubungan antar manusia, serta membangun interaksi dengan orang lain. Sementara itu terdapat pula poin *hard competency* yang berkaitan dengan kemampuan fungsional atau teknis pada jabatan tersebut. Segala pengembangan yang dilakukan terhadap pegawai, didasari oleh standar kompetensi jabatan tersebut. Standar ini juga menjadi acuan dalam melakukan asesmen terhadap pegawai apakah sudah mendapat predikat disarankan atau belum untuk jabatan tersebut.

Agar semakin sesuai dengan standar kompetensi jabatan, WIKI Beton juga telah menetapkan pelatihan wajib di setiap level jabatan yang harus diikuti pegawainya, seperti ALP (*Advanced Leadership Program*) dan MMDP (*Middle Management Development Program*). Pengembangan pegawai di level BOD-1 dan BOD-2 juga dilakukan bersama dan sejalan dengan program-program WIKI Group.

“Tantangan sekarang yang kita hadapi adalah gap yang masih cukup besar antara kompetensi pegawai dengan persyaratan yang ada pada level jabatan tertentu. Artinya masih cukup banyak pegawai yang kompetensinya belum memenuhi persyaratan tersebut,” papar Direktur Keuangan, *Human Capital*, dan Manajemen Risiko Imam Sudiyono. Tugas ini, lanjut Imam, bukan hanya menjadi tanggung jawab perusahaan saja, tetapi menjadi kewajiban setiap pegawai untuk meningkatkan kemampuannya sehingga fit pada target kompetensi jabatannya.



Program pemetaan dan pengembangan kompetensi yang sudah disusun di WIKI Beton ini hendaknya dimaksimalkan oleh pegawai dengan semangat mengembangkan diri. “Pegawai jangan membatasi diri dengan tugas-tugas utama saja, namun diharapkan bisa semaksimal mungkin memberikan kontribusi pada perusahaan di luar tugas utamanya yang pada akhirnya akan meningkatkan kompetensi pegawai itu sendiri,” jelas Imam.

### Pemindahan Tongkat Estafet

Semua perusahaan pasti menginginkan pegawai yang telah direkrut dapat terus bekerja di perusahaan tersebut dalam jangka waktu yang lama. Setiap tahun, WIKI Beton selalu melaksanakan *Employee Engagement Survey* (EES) untuk mengukur sejauh mana pegawai merasa dihargai dan terlibat dengan perusahaan. Untuk tahun 2020 lalu WIKI Beton memperoleh skor EES 85.1 %; di atas rata-rata perusahaan di Indonesia. Hasil survei ini dipakai untuk melacak poin apa saja yang perlu ditingkatkan demi hubungan perusahaan dan pegawai yang lebih baik. Hasilnya kemudian ditindaklanjuti dengan melakukan *benchmark* dan diskusi dengan para pegawai untuk mendapatkan masukan dan menyusun program yang mampu meningkatkan rasa keterlibatan pegawai, seperti perbaikan jenjang karier dan program pengembangan pegawai.

WIKI Beton pun memberikan kesempatan bagi pegawai yang berprestasi untuk terus berkembang dengan pelatihan, sertifikasi, bahkan beasiswa pendidikan lanjutan. Jika sudah ada kesempatan dan pegawai dinilai sudah siap, pegawai pun akan diberikan kesempatan untuk promosi ke level yang lebih tinggi sesuai prosedur.

Selain memaksimalkan potensi dan kompetensi teknis pegawai, penyalarsan nilai dan budaya perseroan juga tak kalah penting. Terlebih WIKI Beton merupakan perusahaan berskala nasional yang unit kerjanya tersebar di seluruh Indonesia. Kesamaan pandangan menjadi hal yang krusial agar semangat yang dibawa oleh semua insan WIKI Beton seragam di manapun berada.

Secara korporasi WIKI Beton menerapkan budaya perusahaan yang sama untuk semua pegawai, yaitu AKHLAK (Amanah, Kompeten, Harmonis, Loyal, Adaptif dan Kolaboratif). *Core values* ini merupakan nilai terbaru yang diterapkan di WIKI Beton sejak 2020 mengikuti arahan Kementerian BUMN.

Dengan memiliki tujuan yang sama, siapapun yang mendapat kepercayaan untuk memegang tongkat estafet kepemimpinan berikutnya diharapkan dapat membawa WIKI Beton semakin maju mencapai visi misi perusahaan dengan tetap berpegang teguh pada nilai dan budaya perseroan. **(Nirmala Fauzia)**

# Muda dan Berprestasi

## Kenapa Tidak?

**Per tahun 2021, jumlah generasi muda di WIKA Beton mencapai 65% dari total pegawai. Dalam beberapa tahun ke depan, sejumlah pegawai senior pun akan mencapai usia pensiun.**

**A**rtinya, generasi penerus di WIKA Beton harus rajin mempersiapkan diri untuk menguasai kompetensi yang dibutuhkan demi melanjutkan tongkat estafet kepemimpinan. Rupanya ada banyak pegawai WIKA Beton di usianya yang masih muda namun sudah memiliki sejumlah prestasi. Berikut tim redaksi WTON Magz telah memilih sejumlah profil generasi muda yang patut kita simak bersama.

### Direktur Teknik & Sistem Manajemen

## Sidiq Purnomo

**B**icara soal generasi muda yang berprestasi tentu tidak lepas dari salah satu Direksi WIKA Beton sendiri, yaitu Sidiq Purnomo yang kini menjabat sebagai Direktur Teknik dan Produksi di usianya yang masih berkepal empat.

Sidiq Purnomo bergabung dalam jajaran direksi WIKA Beton sejak 2016. Tentu tak mudah didapuk dan dipercaya sebagai direksi dalam usia yang terbilang cukup muda sehingga jelas kompetensi yang dimilikinya pasti tak main-main.

Sidiq memulai kariernya di WIKA Beton pada 1998 sebagai Staf Bagian Teknik di Kantor Pusat WIKA Beton dan staf Bagian Standarisasi pada 2002.

Setahun kemudian, Sidiq diangkat menjadi Kasie TM di Pabrik Produk Beton (PPB) Boyolali dan kemudian ke PPB Bogor dengan jabatan yang sama hingga 2007.

Kinerja Sidiq yang cemerlang mendapat perhatian Pak Boediono selaku Direktur Utama WIKA Beton pada waktu itu, hingga akhirnya Sidiq pun ditunjuk sebagai Manajer Pabrik PPB Boyolali pada 2009. Lima tahun lamanya Sidiq memimpin pabrik yang berlokasi cukup dekat dengan rumah orang tuanya itu.

Pada 2015, Sidiq ditarik kembali ke Kantor Pusat untuk menjadi Manajer



Teknik sambil merangkap Pjs Kepala Bagian Standarisasi.

Kariernya makin menanjak pada saat diangkat sebagai Direktur Teknik & Sistem Manajemen dalam Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa (RUPSLB) WIKA Beton pada Juli 2016, dan diangkat kembali sebagai direksi untuk periode jabatan kedua pada RUPST TB 2020 pada Mei 2021.



**Overseas Marketing Manager**

## Yomil Ravianda

Yomil Ravianda dikenal sebagai #ConcretExpert PT Wijaya Karya Beton Tbk. di bidang railway yang kini menjabat sebagai *Overseas Marketing Manager* di Kantor Pusat.

Bergabung di WIKA Beton pada 2010 sebagai Asisten Kepala Seksi Pelaksanaan di Wilayah Penjualan III Jakarta, Yomil kemudian menjadi *Representative Manager* untuk *Gorgon Project* di Barrow Island, Australia.

Memasuki 2017, Yomil memperoleh penugasan baru sebagai *Deputy Project Manager* Pekerjaan EPC *Trackwork* LRT Jakarta (Velodrome-Kelapa Gading) di sebuah konsorsium antara WIKA Beton dengan sebuah perusahaan asal Malaysia.

Sukses membawa nama WIKA Beton di Proyek LRT Jakarta, Yomil mendapatkan kepercayaan tinggi untuk mengikuti Program Pendidikan Lanjutan yang diadakan WIKA dengan menempuh pendidikan S2 di bidang *Railway Systems Engineering and Integration* di Birmingham, Inggris.

Berkenalan dengan dunia *railway* di industri beton dimulai saat Yomil harus memasarkan produk *Railway Concrete Sleeper* dan *PC Poles* di sejumlah proyek Ditjen Perkeretaapian Kementerian Perhubungan.

Tak berhenti di sini, Yomil mendapat kesempatan belajar di *Land and Transport Authority* Singapura pada 2015 guna memperdalam pengetahuan dalam konstruksi *track and systems*.

Lahir di Semarang, 20 September 1987, Bagus Dwi Putranto (33), adalah Manajer Unit *Mobile Concrete 3* di bawah Divisi Pengelolaan Material.

Kariernya di WIKA Beton dimulai pada 2010 melalui *On Job Training* sebagai pegawai baru di Wilayah Penjualan 3 dan Pabrik Produk Beton (PPB) Bogor kemudian berlanjut ke PPB Karawang hingga 2012.

Dari berbagai pengalaman dan ilmu yang dimilikinya, Bagus kemudian diangkat menjadi Manajer Seksi Teknik Mutu Proyek Tol Balsam sepanjang 2016—2018 kemudian menjadi Manajer Unit *Readymix Concrete Plant* pada 2018—2020 hingga kemudian menempati posisinya saat ini.

Demi meningkatkan skill dan kompetensinya, Bagus juga aktif dalam organisasi *Indian Association Of Amusement Parks And Industries (IAAPI)* dan anggota Ahli Madya Teknik Terowongan.

Motivasi yang membuat Bagus selalu bersemangat dalam bekerja hingga mencapai karirnya saat ini adalah prinsip bahwa pekerjaan adalah tantangan yang harus diselesaikan dan ada banyak cara untuk menuntaskannya. "Jangan takut dan Jangan selalu gunakan cara yang 'biasanya,'" ujarnya selalu.

**Manajer Unit  
Mobile Concrete 3**

## Bagus Dwi Putranto



**Manajer Seksi Peralatan  
PPB Subang**

## Aan M. Ilham

Aan M. Ilham (25), lahir 5 Agustus 1995 di Dompu, Nusa Tenggara Barat.

Bergabung di WIKA Beton sejak 2017 dengan mengikuti Program Pelatihan Calon Pegawai (PPCP) angkatan 5.

Sejak awal kariernya, Aan ditempatkan di PPB Boyolali sebagai Staf Muda I Peralatan & Cetakan, kemudian Asisten Manajer Seksi Peralatan PPB Boyolali. Tak lama, pada 2020, dia dipercaya sebagai Manajer Seksi Peralatan di PPB Subang.

Lulusan D4 Jurusan Sistem Kelistrikan Universitas Negeri Malang ini selalu mengedepankan totalitas dalam bekerja, contohnya menjaga ketersediaan alat produksi dan cetakan selalu dalam keadaan optimal.

Aan menerapkan 2 tipe komunikasi, sebagai atasan dan rekan kerja. Sebagai atasan, setiap perintah harus langsung dikerjakan. Meski demikian, dia terbuka pada saran dan masukan dari rekan kerjanya.



**Perencana Precast Housing**

## Arum Mutiara

Arum Mutiara, insan milenial #ConcretExpert WIKA Beton ini bergabung di PT Wijaya Karya Beton Tbk. sejak 2015.

Memperdalam ilmunya di bidang beton saat menjalankan program *On the Job Training* di PPB Karawang, Arum kemudian bertugas sebagai *Sales Engineer* di Unit Kerja Kantor Pusat pada pertengahan 2015. Ini menjadi langkah awalnya bergelut dalam perencanaan struktur dan biaya untuk *precast building* hingga terlibat dalam kemajuan *precast building*.

Capaian Arum ini tentu tidak lepas dari pola pikirnya, di mana setiap insan milenial, meski di masa pandemi, tetap memiliki semangat dan tingkat kepercayaan diri yang tinggi serta tak ragu mengungkapkan ide-ide cemerlang.

**Staf Muda I Peralatan angkatan PPCP 06**

## Erzin Setyo Cahyono

Erzin Setyo Cahyono (27), lahir di Boyolali 31 Juli 1993 dan kini tengah meniti karier di PT Wijaya Karya Beton Tbk. (WTON) dalam Program Pelatihan Calon Pegawai (PPCP) 6 sebagai Staf Muda I Peralatan angkatan PPCP 06.

Kariernya dimulai pada awal Mei 2018 saat ditugaskan di Unit Proyek Jalan Tol Layang A. P Pettarani Makassar hingga saat ini.

Berbekal keahlian di bidang arus lemah, kecerdasan buatan (*artificial intelligence*), dan elektrikal dasar, Erzin dipercaya untuk membuat miniatur *Launching Gantry* (LG) untuk menunjukkan proses pemasangan Box Girder pada jembatan layang.

Melalui miniatur alat *Launching Gantry*, perseroan bisa menekan risiko kecelakaan kerja maupun biaya pelatihan untuk operasional LG, alat angkat khusus yang digunakan dalam konstruksi jembatan pemasang girder pracetak.

Semangatnya dalam bekerja tak luput dari dukungan keluarganya, yang menjadi sumber semangat dalam bekerja dan mengembangkan kemampuannya.



## Improvement Blitz

Saat ini dunia usaha sedang memasuki fase yang penuh dengan ketidakpastian. Untuk dapat terus bertahan, perusahaan harus selalu melakukan pembaruan untuk menyesuaikan diri dengan perubahan yang terjadi setiap waktu. Tentu ini bukanlah hal yang mudah, dibutuhkan kerja sama dan urun rembuk dari setiap komponen perusahaan untuk maju dengan semangat inovasi yang sama. WIKA Beton melalui Biro QHSE & SM pun merilis program *Improvement Blitz* untuk menyalurkan semangat melakukan *improvement* di setiap langkah yang diambil pegawai ketika bekerja.

*Improvement Blitz* adalah program *improvement* yang dilakukan secara serempak oleh setiap bagian/seksi dengan tema tertentu dalam jangka waktu tertentu. Artinya, setiap seksi di PPU dan setiap bagian di Biro/ Divisi harus mempunyai minimal 1 (satu) *improvement* yang memperbaiki proses kerja baik dari segi biaya, waktu, dan mutu setiap tahunnya.

Penerapan *Improvement Blitz* bertujuan untuk mendapatkan efisiensi melalui optimalisasi proses bisnis misalkan:

1. Mendapatkan pengenalan bisnis proses (*learning to see*),
2. Meningkatkan kepedulian pada alur proses pekerjaan,

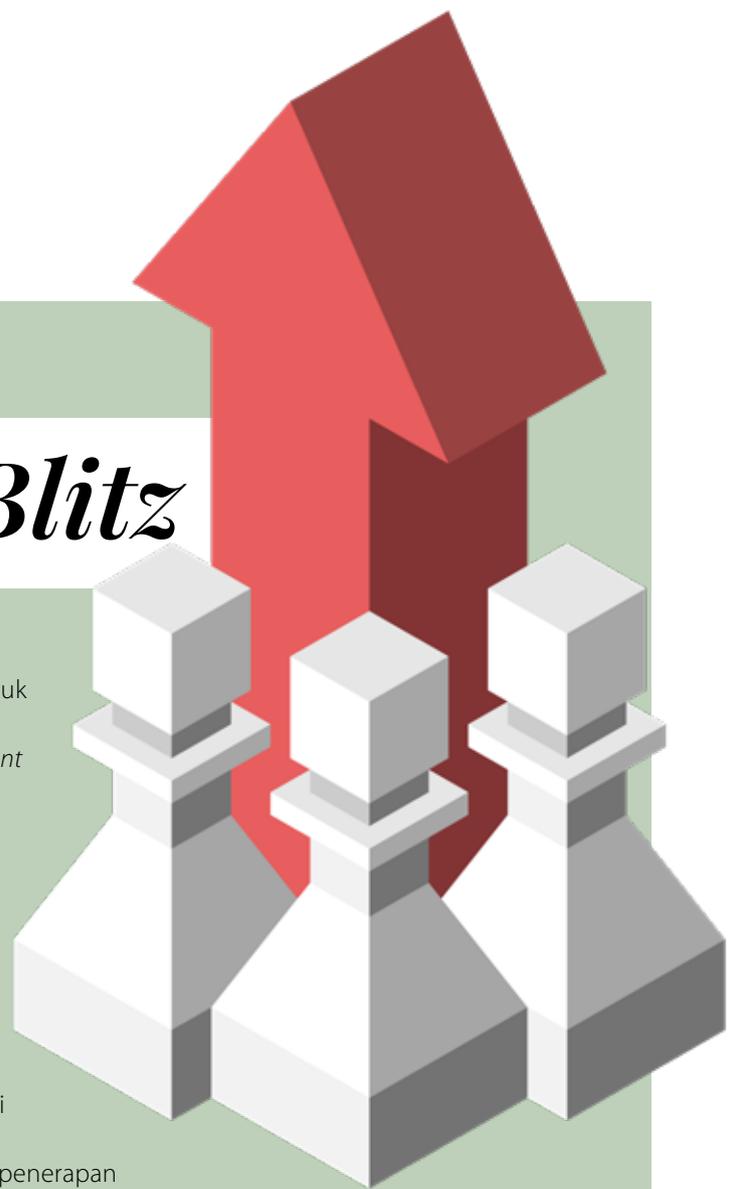
3. Bahan evaluasi untuk pengembangan,
4. Potensi *improvement* pada sapta mutu
5. Teknik peningkatan kinerja dengan waktu yang singkat,
6. Peningkatan kinerja dengan konsep inovatif dan mengeliminasi pemborosan.

Dalam melakukan penerapan *Improvement Blitz* di PT Wijaya Karya Beton Tbk. mengacu pada pedoman operasi perusahaan WB-LDS-PO-01 yang berbunyi "Sistem Manajemen Mutu, K3L dan prosesnya disusun dengan mengacu pada proses bisnis, organisasi, produk dan jasa serta perkembangan teknologi, untuk menjamin agar sistem manajemen mutu dipahami dan diterapkan di seluruh jajaran perusahaan secara konsisten maka setiap pimpinan unit kerja wajib menjelaskan seluruh dokumen sistem manajemen yang terkait kepada bawahannya dan dilakukan audit secara periodik". Hal ini juga tertuang pada Kebijakan Operasi Perusahaan tahun 2021 dan surat instruksi No. 06.00/WB/OA.0004/2021 tentang Komitmen *Task Force Improvement*.

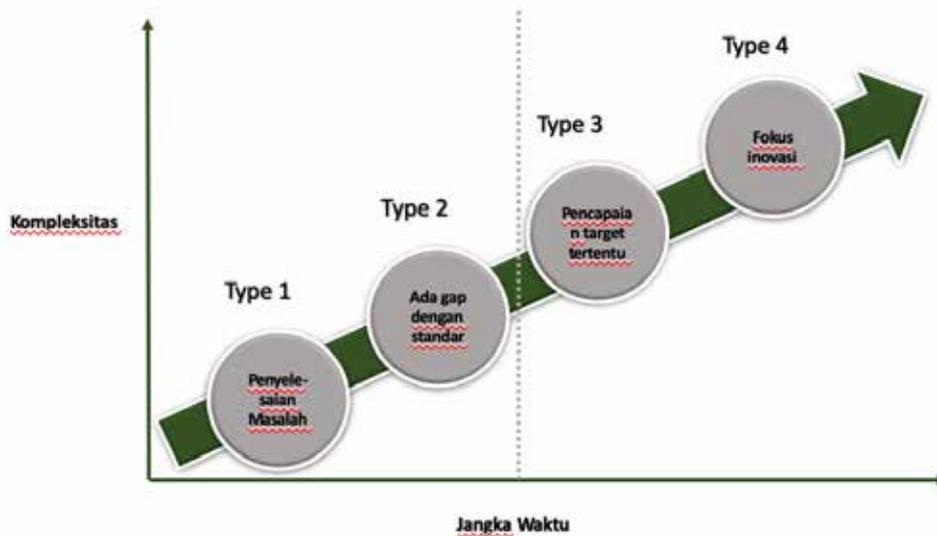
Tidak perlu muluk-muluk, gagasan soal *improvement* ini bisa

dilakukan dalam lingkup terkecil pekerjaan. Seperti yang disebut di atas, potensi *improvement* bisa muncul pada sapta mutu di antaranya yaitu *Quality, Cost, Delivery, Safety, Morale, Productivity, dan Environment*. Langkah sekecil apapun, jika dilakukan berulang kali dan diterapkan oleh banyak orang, akan bergulir seiring berjalannya waktu hingga mampu menghasilkan efek yang besar. Satu hal yang perlu diingat bahwa *improvement* itu bukanlah beban pekerjaan, melainkan justru meringankan pekerjaan.

Hasil implementasi *improvement blitz* yang diusulkan oleh tim *task force improvement* setiap unit nantinya akan dievaluasi. Apabila telah melalui proses verifikasi, usulan *improvement blitz* tadi dapat



## 4 Type Improvement



Adapun untuk alur dan tahapan *Improvement Blitz* adalah sebagai berikut:



distandardisasi dari segi *input*, proses, hingga *output*nya. Setidaknya terdapat 4 (empat) tipe *improvement* yang berbanding lurus antara kompleksitas masalah serta jangka waktu penerapannya: 1) *improvement* sebagai penyelesaian masalah, yang di mana dalam jangka waktu singkat mampu menjadi solusi masalah yang ditemukan. Ketika kompleksitas *improvement* dan jangka waktunya

meningkat, maka 2) ada *gap* dengan standar. Ketika *improvement* yang dilakukan semakin baik, maka dapat menjadi 3) pencapaian target tertentu, yang jelas lebih tinggi dari standar yang ditetapkan, hingga akhirnya *improvement* diharapkan dapat menjadi 4) fokus inovasi.

Harapannya dengan dilaksanakannya *Improvement Blitz* dapat menanamkan kecintaan

melakukan *improvement* yang mudah, cepat, dengan hasil yang dirasakan langsung, baik oleh individu maupun perusahaan. Kedua, program ini diharapkan dapat mendorong setiap orang untuk lebih mengenal proses kerjanya, sebagai *skill improvement* yang penting. Ketiga, dapat menunjukkan bahwa selama ada proses, akan selalu ada peluang *improvement*. (Rizki AB)

# Perubahan Pengurus WIKA Beton

**Pada tanggal 28 Mei 2021 yang lalu, PT Wijaya Karya Beton Tbk. (WIKA Beton) telah melaksanakan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan (RUPST) Tahun Buku 2020 PT Wijaya Karya Beton Tbk., di lantai 3 Hotel Best Western Premier The Hive, Jln. D.I. Panjaitan Kav 3 – 4, Jakarta 13340.**



Salah satu mata acara penting dan cukup mendapat sorotan yang dibahas dalam rapat yaitu tentang perubahan pengurus WIKABeton. Bagaimanapun juga jajaran top manajemen inilah yang akan menentukan berbagai kebijakan penting dan menahkodai perusahaan melewati berbagai tantangan yang mungkin menghadang di masa depan.

Ada beberapa poin yang menjadi keputusan pada Mata Acara ke-7 yakni tentang Perubahan Pengurus WIKABeton dalam RUPST tersebut.

Di antaranya, para Pemegang Saham WIKABeton yang hadir dengan suara terbanyak telah menyetujui untuk:

1. Memberhentikan dengan hormat Bapak Herry Trisaputra Zuna selaku Komisaris WIKABeton;
2. Memberhentikan dengan hormat Bapak I Ketut Pasek Senjaya Putra, yang merupakan tindak lanjut dari terpilihnya beliau yang sebelumnya menjabat sebagai Direktur Operasi dan Supply Chain Management WIKABeton, menjadi Direktur Operasi PT Waskita Karya (Persero)

- Tbk. Sesuai dengan Peraturan Menteri BUMN bahwa Direksi BUMN dilarang memangku jabatan rangkap sebagai Direksi pada BUMN, BUMD, Badan Usaha Milik Swasta;
3. Memberhentikan Bapak Sidiq Purnomo selaku Direktur Teknik dan Produksi WIKABeton, yang telah habis periode pertama jabatannya pada RUPS Tahunan yang ke-5 sejak pengangkatan yang bersangkutan, yang bertepatan pada penyelenggaraan RUPST ini. Setelah adanya pemberhentian



tersebut, lalu siapakah yang melanjutkan tongkat estafet pengawasan dan pengurusan di WIKA Beton?

Menjawab pertanyaan tersebut, para Pemegang Saham telah memutuskan bahwa tugas pengawasan Perseroan yang sebelumnya dipercayakan kepada Bapak Herry Trisaputra Zuna akan dilanjutkan oleh Bapak R. Permadi Mulajaya sebagai anggota Dewan Komisaris WIKA Beton. Sementara itu estafet kepengurusan WIKA Beton akan dilanjutkan oleh Bapak Taufik Dwi Wibowo yang dilantik sebagai Direktur Operasi dan Supply Chain Management. Sedangkan untuk pengampu jabatan Direktur Teknik dan Produksi WIKA Beton, para Pemegang Saham sepakat untuk mengangkat kembali Bapak Sidiq Purnomo untuk menerima tugas tersebut.

Dengan begitu, jajaran Dewan Komisaris dan Direksi WIKA Beton saat ini adalah sebagai berikut:

### Dewan Komisaris

- Sdr. Ade Wahyu sebagai Komisaris Utama
- Sdr. HR. Permadi Mulajaya sebagai Komisaris
- Sdr. Heru Wisnu Wibowo sebagai Komisaris
- Sdr. Priyo Suprobo sebagai Komisaris Independen
- Sdr. Indrieffouny Indra sebagai Komisaris Independen

### Direksi

- Sdr. Hadian Pramudita sebagai Direktur Utama
- Sdr. Kuntjara sebagai Direktur Pemasaran dan Pengembangan
- Sdr. Imam Sudiyono sebagai Direktur Keuangan, Human Capital dan Manajemen Risiko
- Sdr. Sidiq Purnomo sebagai Direktur Teknik dan Produksi
- Sdr. Taufik Dwi Wibowo sebagai Direktur Operasi dan Supply Chain Management



Terima kasih kami ucapkan kepada Direksi dan Dewan Komisaris yang telah diberhentikan dengan hormat atas segala jasa dan sumbangsuhnya bagi kemajuan WIKA Beton. Kami ucapkan selamat datang dan selamat bergabung kepada Dewan Komisaris dan Direksi yang baru, selamat menjalankan tongkat estafet perjuangan dalam pengawasan dan pengurusan WIKA Beton. Semoga WIKA Beton semakin maju dan berkembang di bawah pengawasan bapak sekalian.

WIKA Beton Jaya! Jaya! Jaya! **(Tim Legal WIKA Beton)**

# WHISTLE-BLOWING

## Katakan Kebenaran Walau Pahit

Oleh: Priatna Agus Setiawan  
Anggota Komite GCG PT Wijaya Karya Karya Beton Tbk

Pada suatu kesempatan rapat direksi di suatu perusahaan, direktur keuangan menyampaikan informasi bahwa biaya produksi naik 10% sebagai imbas kenaikan biaya bahan baku. Kejadian seperti ini sudah berlangsung lama. Rekan saya, yang saat itu menjabat sebagai salah satu direktur di perusahaan tersebut, menyampaikan usulan agar bahan baku tidak lagi dibeli dari luar pulau, tetapi cukup dari perusahaan yang berada sekitar wilayah perusahaan dan masih dalam provinsi yang sama. Di samping kualitas bahan baku yang tidak kalah baik, harganya juga lebih murah. Biaya angkut antar pulau pun dapat dihilangkan dan ketersediaan bahan baku terjamin sehingga tidak perlu pesan dalam jumlah banyak. Akhirnya diputuskan bahwa pembelian bahan baku dilakukan dari perusahaan yang lebih dekat saja. Berita ini pun tersebar dan sampai kepada komisaris induk perusahaan yang berada di ibu kota.

Pada saat Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan kemudian, tak disangka-sangka ternyata rekan saya ini diganti tanpa ada pemberitahuan sebelumnya. Pada saat yang sama, direktur yang membawahi unit kerja pengadaan pun turut diganti, termasuk direktur utamanya. Usut punya usut, pergantian direksi perusahaan disebabkan oleh kasus bahan baku tadi. Rupanya pemilik perusahaan bahan baku yang berada di luar pulau

tersebut adalah salah seorang komisaris yang cukup berpengaruh di induk perusahaan.

Dari contoh kisah di atas, apakah usulan yang disampaikan direktur untuk mengganti perusahaan pemasok bahan baku tersebut masuk kategori *whistle-blowing*?

Mari kita simak pengertian dan seluk beluk dari *whistle-blowing* yang diuraikan di bawah ini.

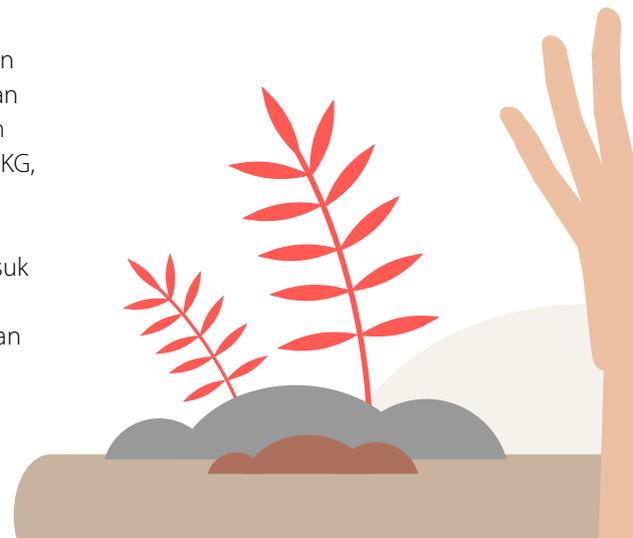
### Apa itu *whistle-blowing*?

*Whistle-blowing* (Pelaporan Pelanggaran) adalah pengungkapan tindakan pelanggaran atau pengungkapan perbuatan yang melawan hukum, perbuatan tidak etis /tidak bermoral atau perbuatan lain yang dapat merugikan organisasi maupun pemangku kepentingan, yang dilakukan oleh karyawan atau pimpinan organisasi kepada pimpinan organisasi atau lembaga lain yang dapat mengambil tindakan atas pelanggaran tersebut. Pengungkapan ini umumnya dilakukan secara rahasia (confidential). Pengungkapan harus dilakukan dengan iktikad baik dan bukan merupakan suatu keluhan pribadi atas suatu kebijakan perusahaan tertentu ataupun didasari kehendak buruk/fitnah. (KNKG, 2008).

Nah, berdasarkan pengertian tersebut, kisah di atas belum termasuk dalam kasus *whistle-blowing*. Sang direktur hanya menyampaikan usulan

dalam rapat formal dengan tujuan untuk mengatasi naiknya biaya produksi, bukan untuk melaporkan terjadinya kecurangan. Namun, jika berdasarkan investigasi ditengarai terdapat unsur pelanggaran terkait benturan kepentingan yang dilakukan oleh direktur yang membawahi pengadaan bahan baku, lalu ada orang lain yang melaporkan indikasi pelanggaran tersebut, maka pelaporan itu masuk dalam kategori *whistle-blowing*.

Terdapat 2 (dua) jalur *whistle-blowing*: jalur internal dan eksternal. *Whistle-blowing* internal terjadi ketika seorang pegawai mengetahui kecurangan yang dilakukan pegawai lainnya kemudian melaporkan kecurangan tersebut kepada atasannya. Sedangkan, *whistle-blowing* eksternal



terjadi ketika seorang pegawai mengetahui kecurangan yang dilakukan di perusahaannya, kemudian melaporkannya kepada pihak luar atau penegak hukum karena kecurangan tersebut merugikan masyarakat (Elias, 2008).

Dari dua jalur pelaporan yang ada, jalur internal lebih disukai. Sebab, kasus yang dilaporkan melalui jalur internal hanya akan diketahui oleh internal perusahaan saja. Namun jika menggunakan jalur pelaporan eksternal, maka publik akan mengetahui kasus yang terjadi dan dapat mengakibatkan hilangnya kepercayaan masyarakat terhadap organisasi (Near & Miceli, 2016).

### Mengapa diperlukan adanya *whistle-blowing* di Perusahaan?

Terdapat setidaknya 3 (tiga) manfaat di balik *whistle-blowing* yang menjadikannya elemen penting dalam perusahaan, yaitu:

#### 1. Mayoritas kasus penipuan terungkap melalui *whistle-blowing*

Tak bisa dipungkiri bahwa mayoritas kasus penipuan dan pelanggaran pada perusahaan banyak diungkap melalui *whistle-blowing*. Bahkan, persentase pengaduan melalui media satu ini mencapai 22,6% berdasarkan Survei Fraud Indonesia Tahun 2019 yang dilakukan oleh Association of Certified Fraud Examiners (ACFE), yang disertai dengan konsistensi dalam penerapan kebijakan anti-*fraud* pada organisasi (mencapai 13,8%). Kedua elemen ini harus berjalan beriringan untuk memberikan kepercayaan bagi para pelapor terjadinya tidak *fraud*.

#### 2. Pelapor paling dekat dengan pelanggaran dan memiliki banyak informasi penting

Sebagian besar pelapor pelanggaran merupakan pegawai di perusahaan tersebut. Artinya si pelapor berada dekat dengan para pelaku pelanggaran. Tak sedikit yang sengaja diancam untuk diam supaya tidak mengalami intimidasi. Padahal, sang pelapor adalah 'orang dalam' yang memiliki banyak informasi penting tentang segala pelanggaran yang terjadi. Hasil Survei Fraud Indonesia Tahun 2019 membuktikan bahwa 50,2% pengungkap *fraud* adalah pegawai internal.

Inilah sebabnya, suatu organisasi wajib menyiapkan *whistle-blowing system* yang efektif dan efisien guna mengungkap pelanggaran dan melindungi pelapor. Ketahuilah, segala bentuk implementasi sistem yang tepat mampu mempermudah proses investigasi pelanggaran.

#### 3. *Whistle-blowing* membantu menelaraskan pegawai demi mewujudkan visi misi perusahaan.

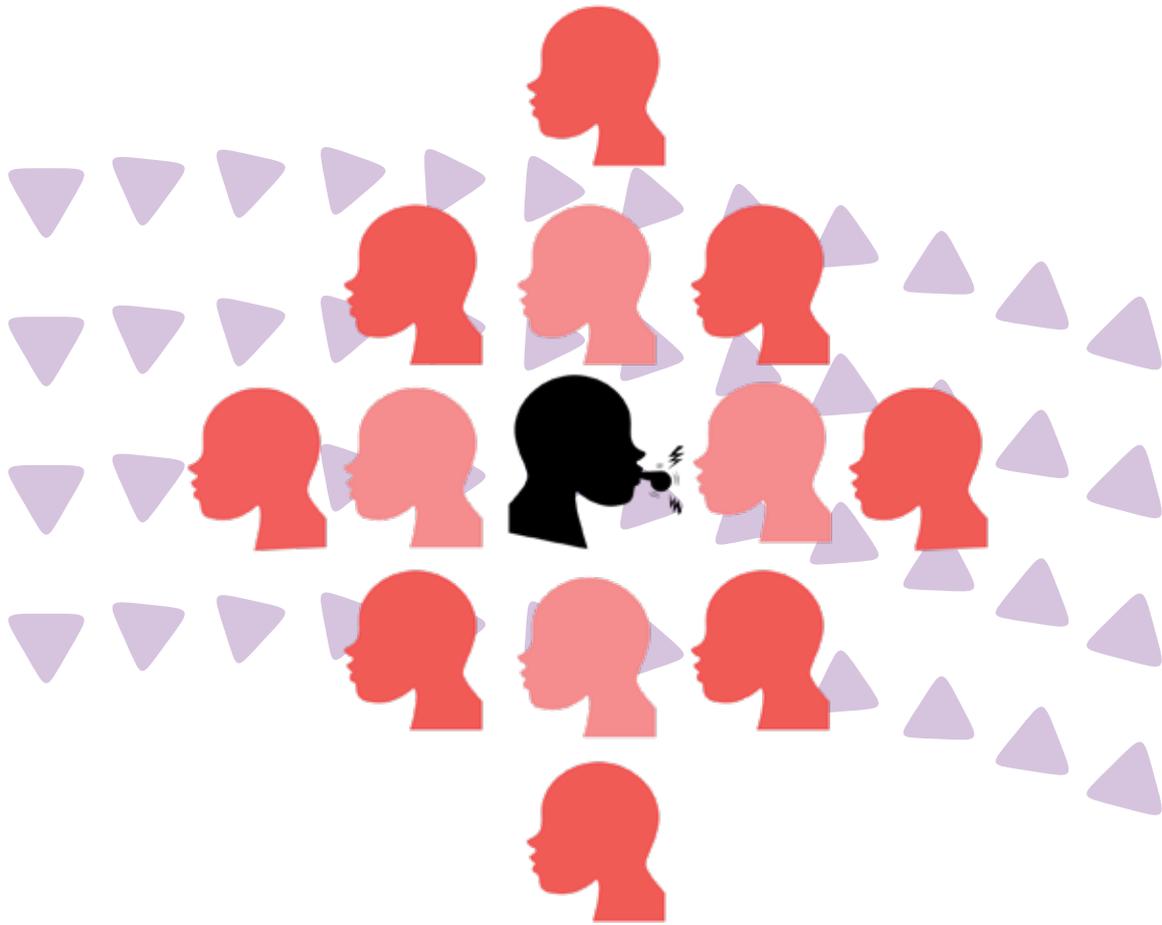
Skandal *whistle-blowing* yang pernah diungkap oleh Uber, Tesla, maupun Google membuktikan bahwa lingkungan kerja yang *toxic*, ternyata sangat berdampak buruk bagi kinerja suatu perusahaan. Semakin banyak peringatan yang terlontar, semakin kecil pula risiko kerugian perusahaan tersebut akibat kewajiban membayar denda atau biaya lain yang harus dikeluarkan di kemudian hari.

Segala bentuk pemberitaan negatif, perselisihan yang melibatkan hukum, hingga kewajiban denda dengan nominal luar biasa ini tentu akan mengganggu fokus perusahaan untuk mencapai visi misi perusahaan. Tak hanya itu, kasus pelanggaran yang terjadi juga bisa menurunkan nilai perusahaan di mata publik. Karenanya keberanian dan kontribusi dari pihak pelapor dalam mengadukan pelanggaran pun perlu diapresiasi sebab dapat membawa perusahaan fokus ke jalur yang seharusnya.

#### Mendorong Orang Melaporkan Pelanggaran

Menurut Mark Zimbelman (2006:114), program *whistle-blowing* yang baik dapat menjadi alat yang sangat efektif dalam mendeteksi dan mencegah kecurangan. Banyak penelitian telah menunjukkan bahwa *whistle-blowing system* yang efektif harus memenuhi 4 elemen berikut:





#### a) Anonimitas

Sebuah sistem yang baik harus merahasiakan identitas seorang pelapor (*whistle-blower*), agar tidak ada rasa takut untuk melaporkan tindak pelanggaran dan kecurangan di dalam perusahaan.

#### b) Independensi

Seorang pegawai akan merasa nyaman jika pelanggaran yang ia laporkan ditindaklanjuti oleh pihak yang independen. Artinya tidak ada hubungan dengan pihak organisasi maupun pihak yang melakukan pelanggaran.

#### c) Akses yang mudah

Perusahaan harus mempunyai beberapa saluran untuk melaporkan tindak pelanggaran. Di antaranya dapat melalui telepon, *e-mail*, sistem *online*, SMS, surat, dan *faximile*. Hal ini menjamin semua pegawai (dari *top* manajemen hingga



pekerja harian) bisa dengan rahasia melaporkan tindak pelanggaran melalui saluran-saluran tersebut.

#### d) Tindak lanjut

Pelanggaran yang dilaporkan melalui *whistle-blowing system* kemudian ditindaklanjuti untuk menentukan tindakan yang diperlukan dalam menyelidiki suatu pelanggaran. Hal ini akan menunjukkan manfaat dari sistem tersebut dan dapat mendorong pegawai untuk lebih aktif lagi melaporkan tindak pelanggaran.

Ketika sistem pelaporannya mudah diakses, mekanismenya sederhana, dan kerahasiaan data pelapor terjamin, maka orang tidak lagi takut untuk melaporkan terjadinya pelanggaran di perusahaannya. Di lain pihak, orang yang akan melakukan pelanggaran pun akan berpikir ulang saat mau melakukan kecurangan atau pelanggaran pada kode etik Perseroan atau peraturan lainnya. Sebab, para pegawai saling

memantau kegiatan di perusahaan dan tidak takut melaporkan pelanggaran. Dengan begitu, kasus rekan saya tadi tidak akan terjadi di perusahaan lain jika budaya *whistle-blowing*-nya berjalan dengan baik.

Saat ini WIKI Beton sendiri telah memiliki prosedur pelaporan pelanggaran yang dimuat dalam Prosedur *Whistle-Blower System* No. WB-GCG-PS-02 ini. Tentu kita semua berharap agar WIKI Beton dapat selalu terbebas dari para pelanggar dan pelaku kecurangan, serta seluruh insan WIKI Beton menjadi insan yang selalu menerapkan nilai-nilai AKHLAK (Amanah, Kompeten, Harmonis, Loyal, Adaptif, dan Kolaboratif). Dengan begitu, judul tulisan di atas pun dapat diubah menjadi *Whistle-Blowing*, Katakan Kebenaran karena Memang Manis. **(PAS/dari berbagai sumber)**



# Hasilkan Jepretan ala Fotografer Profesional dengan Komposisi Foto

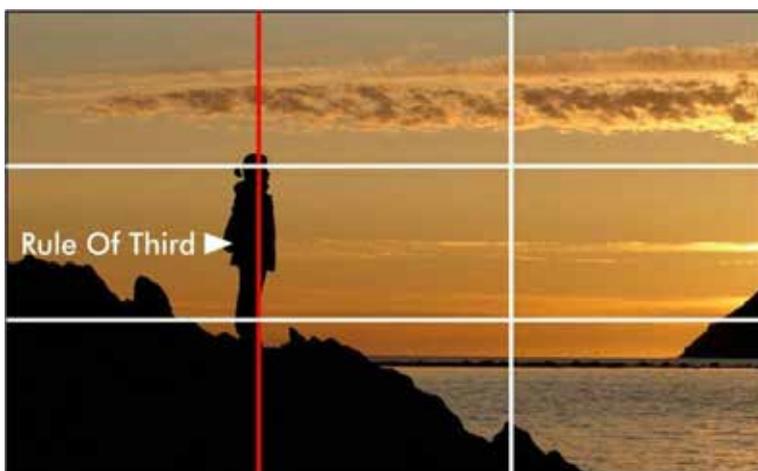
Fotografi merupakan proses atau metode untuk menghasilkan gambar atau foto dari suatu objek dengan merekam pantulan cahaya yang mengenai objek tersebut pada media yang peka cahaya. Terkadang fotografi disebut pula sebagai seni karena dibutuhkan *sense* untuk membidik momen untuk menjadi karya yang bisa dinikmati semua orang. Namun ada teknik-teknik yang bisa dipelajari untuk melatih *sense* pengambilan foto yang artistik dan bernilai tinggi. Di antaranya adalah teknik komposisi.

Komposisi dalam fotografi dapat diartikan sebagai sekumpulan elemen dalam sebuah *frame* foto. Di tangan fotografer yang berbeda, sebuah objek utama bisa menghasilkan beragam nuansa tergantung pada komposisi elemen pendukung di dalamnya. Tak hanya berguna bagi fotografer amatir, para profesional pun masih melakukan *trial and error* dalam memilih komposisi terbaik saat memotret.



19

WIKI BETON - Edisi 7/JUNI 2021



**Prinsip RoT** » dengan **Pol** ditempatkan pada titik atau garis tersebut maka foto akan terlihat lebih menarik dibandingkan dengan titik/garis lainnya.

## Komposisi Foto *Rule of Third*

*Rule of Third* merupakan salah satu komposisi foto paling mendasar dan wajib diketahui oleh fotografer. Dalam *Rule of Third*, fotografer cukup membagi bidang foto menjadi 9 kotak yang sama besar dan meletakkan pada titik atau garis pada bidang yang terbagi menjadi 3 x 3 tersebut. *Interesting Point* (IP) ada 4 titik, sementara *Interesting Lines* (IL) terdiri dari 2 garis horizontal dan 2 garis vertikal.

Banyak kamera digital saat ini yang telah memberikan fitur *Rule of Third* (*grid*) ini, baik pada layar mode *live view* ataupun pada *view finder*-nya.

*Point of Interest* (Pol) yang diletakkan pada keempat titik atau garis di atas bisa berupa objek atau bagian mata dari objek foto.

### Komposisi Foto *Repetition and Pattern*

Secara naluriah, manusia sangat tertarik dengan pattern atau pola yang harmonis. Inilah mengapa foto dengan komposisi berpola atau perulangan bisa menjadi sebuah karya foto yang bagus. Sebuah pola (*pattern*) dan perulangan (*repetition*) bisa didapatkan dengan pemilihan angle foto yang tepat serta pemilihan jarak antara lensa dengan objek sedemikian rupa.

### Komposisi Foto Perspektif

Perspektif adalah teknik pengambilan gambar dengan memanfaatkan efek jauh dekat yang dihasilkan oleh lensa sehingga menimbulkan suatu dimensi yang sangat menawan.

Prinsip dalam komposisi perspektif adalah memanfaatkan efek proporsi dan dimensi yang ditimbulkan untuk memperkuat dan mengarahkan mata kita ke *Point of View* (PoV) atau menampilkan perspektif yang berdiri sendiri sebagai bentuk keindahan komposisi.

Hal ini bisa kamu peroleh dengan pengaturan *angle* dan jarak yang tepat sehingga bisa mendapatkan foto yang berdimensi.



### Komposisi Foto *Leading Lines*

Salah satu komposisi foto lainnya yang terbilang cukup menarik adalah *Leading Lines*. Line atau garis bisa berbentuk maya atau nyata yang menuntun mata kita ke objek yang menjadi PoV. Atau bisa juga garis yang terbentuk itu sendiri yang merupakan PoV dalam foto.

Untuk melatih diri membuat foto dengan komposisi *leading lines*, coba cari objek seperti jalan, dinding, jembatan atau apapun yang bisa membentuk sebuah garis maya dan ambil gambar yang seolah mengarahkan mata ke objek utama (PoV).

Saat ini setiap *handphone* telah dilengkapi dengan kamera yang tak kalah canggih dengan kamera DLSR. Yuk coba *hunting* foto di akhir pekan ini dengan menerapkan jenis beberapa komposisi untuk hasilkan foto yang terlihat lebih profesional. **(Luthfi Ridhoni F)**



### Komposisi Foto Simetris

Komposisi simetris berarti obyek foto berada tepat di tengah, dengan jarak kanan-kiri dan atas-bawah yang seimbang. Teknik komposisi ini memang kadang membosankan, namun beberapa objek rasanya diciptakan untuk direkam secara simetris.

Objek yang sering diambil menggunakan komposisi simetris misalnya bangunan infrastruktur, seperti jembatan, lorong, dan gedung perkantoran. Teknik ini juga jamak digunakan untuk memotret manusia dari jauh.

## Proyek Pemancangan Penataan KSPN di Labuan Bajo



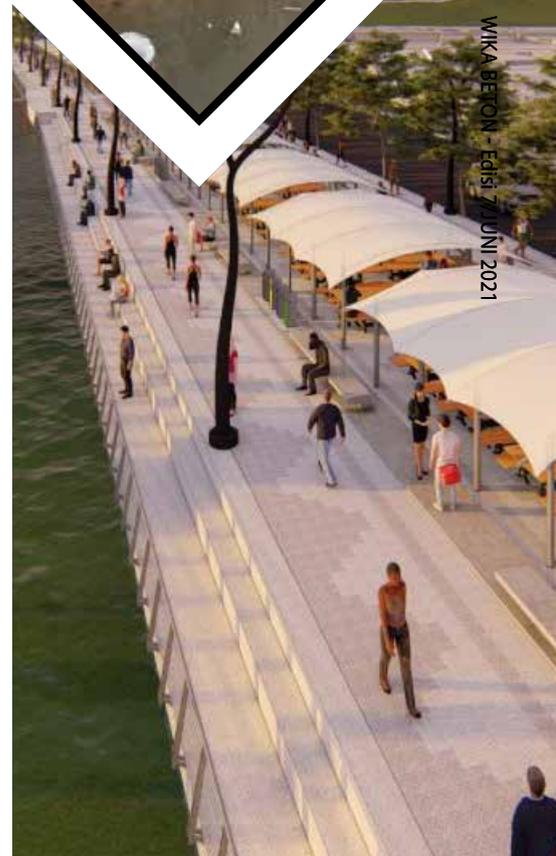
**P**T Wijaya Karya Beton Tbk. (WIKA Beton) selalu berkomitmen untuk mendukung program pemerataan infrastruktur di seluruh wilayah Indonesia. Didukung dengan lokasi pabrik dan wilayah penjualan yang tersebar di berbagai area di Indonesia, WIKA Beton kerap mendapatkan kepercayaan untuk turut berpartisipasi dalam pengembangan dan pembangunan lokal. Salah satu kabar terbaru, WIKA Beton turut andil dalam pembangunan infrastruktur di wilayah Indonesia Tengah, tepatnya di Labuan Bajo, Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT).

Terkenal dengan keindahan wisata bahari yang memukau dengan pemandangan gugusan pulau-pulau kecil, Labuan Bajo menjadi salah satu target pembangunan infrastruktur oleh

Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (PUPR) berupa pengembangan Kawasan Strategis Pariwisata Nasional (KSPN) Labuan Bajo. Kita semua tahu, betapa besar daya tarik Labuan Bajo sebagai tujuan wisata saat ini. Dengan adanya pembangunan ini, pemerintah berencana untuk menjadikan Labuan Bajo sebagai salah satu destinasi pariwisata berskala internasional.

Guna menunjang pembangunan tersebut, WIKA Beton mendapat kepercayaan untuk memenuhi kebutuhan beton *PC Spun Pile* dengan panjang 14 meter dan 16 meter yang diproduksi di PPB Pasuruan pada Proyek Pemancangan Penataan KSPN Kawasan Pantai Marina - Bukit Pramuka Zona 1 dan 2.

Selain dukungan dalam bentuk produk beton pracetak, WIKA Beton juga mendapatkan pekerjaan





jasa pada proyek ini. Unit Pemancangan Divisi Operasi WKA Beton pun turut terlibat untuk melaksanakan pemancangan pembangunan Promenade dan Dermaga Pink yang menjadi ikon di Dermaga Pariwisata Labuan Bajo untuk akses ke Pulau Komodo.

Manajer Proyek dan Komersial, Anwar Zain menyebutkan bahwa pekerjaan WKA Beton pada proyek ini sukses dilaksanakan dan selesai tepat waktu, yakni

rampung pada bulan Mei 2021 ini.

Pembangunan ini diharapkan tidak hanya memajukan pariwisata NTT, tetapi juga dapat meningkatkan perekonomian masyarakat sekitar. Bagaimanapun juga, akses dan infrastruktur yang bagus dan nyaman pada lokasi wisata alam berperan cukup penting dalam menyumbang peningkatan jumlah wisatawan yang datang berkunjung.

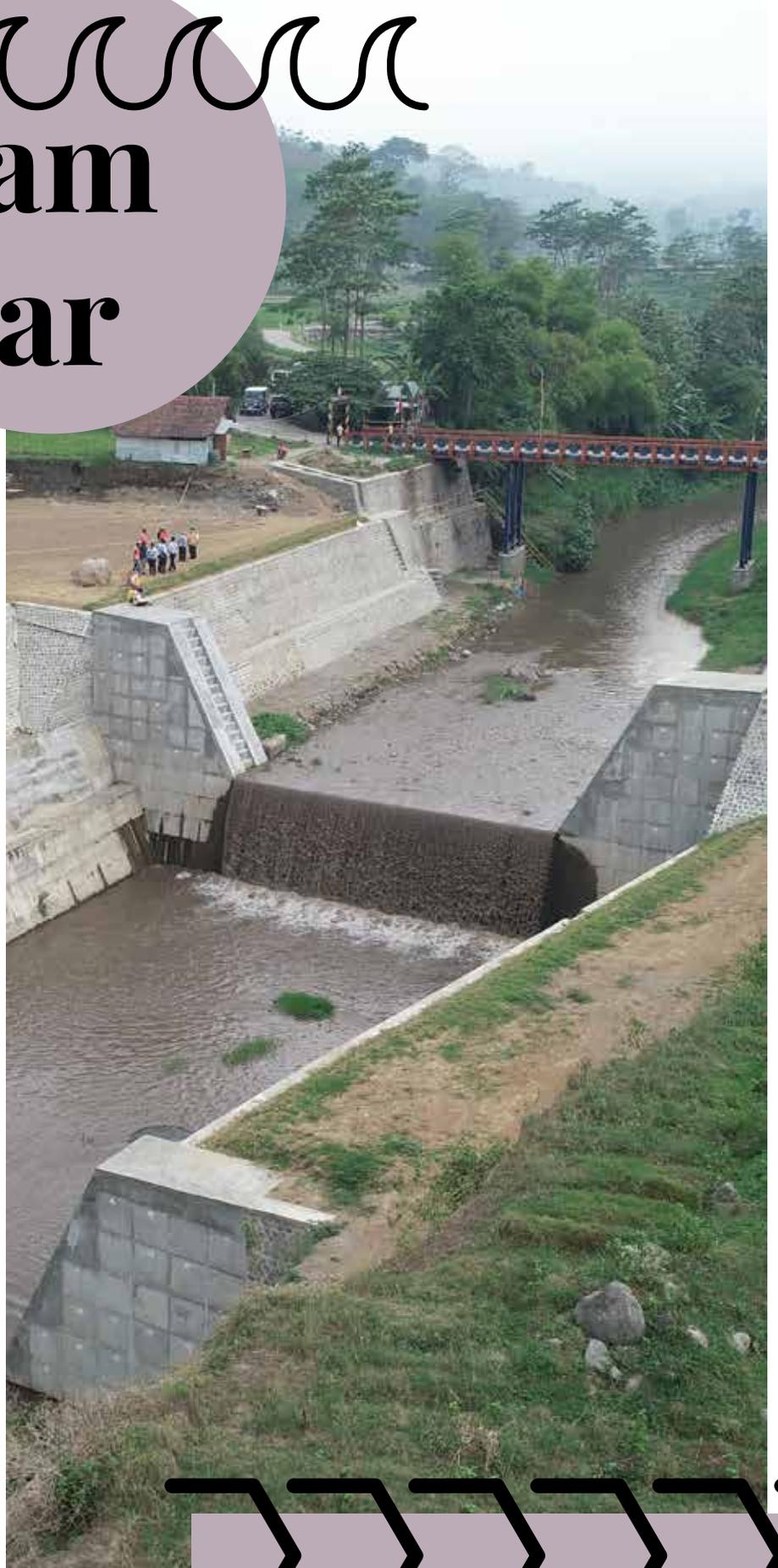
**(Wilandari Aldini)**

# Sabodam Modular

Sebagai perusahaan terkemuka di industri beton tanah air, WIKA Beton kerap mendapat tawaran kerja sama penelitian dari berbagai lembaga pemerintahan, institusi pendidikan, hingga swasta. Sabodam modular ini merupakan salah satu hasil kerja sama penelitian antara WIKA Beton dan Balai Teknik Sabo Kementerian PUPR sebagai pengembangan dari sistem sabodam konvensional.

Penanggulangan bencana alam akibat aliran sedimen berlebih telah dilaksanakan di Indonesia sejak tahun 1970-an paska erupsi Gunung Agung (1963), Gunung Kelud (1966), dan Gunung Merapi (1969). Upaya dalam penanggulangan bencana alam akibat aliran sedimen berlebih ini salah satunya dilakukan dengan menerapkan teknologi Sabodam di titik-titik Daerah Aliran Sungai (DAS).

Teknologi Sabodam merupakan teknologi yang berasal dari Jepang. Bangunan Sabodam berfungsi untuk





menampung dan mengendalikan aliran sedimen dan lahar gunung api, serta mengarahkan aliran debris agar mengikuti alur sungai. Dengan adanya bangunan sabodam, kecepatan aliran dan debit sedimen yang mengalir dari hulu bangunan dapat dikendalikan sehingga tidak menimbulkan kerusakan lingkungan maupun sarana dan prasarana, kerugian harta benda dan korban jiwa di area sekitar aliran sungai.

Pada umumnya, bangunan Sabodam di Indonesia dibuat dengan sistem konvensional menggunakan beton cor ditempat. Kelemahan dari bangunan sabodam konvensional adalah tidak tahan terhadap abrasi dan benturan akibat banjir sedimen karena menggunakan beton mutu rendah yaitu maksimal 28 MPa (K350) dan kurang terjamin kualitas betonnya.

Dalam upaya meningkatkan kualitas bangunan sabodam, Balai Teknik Sabo, Kementerian PUPR menginisiasi inovasi Sabodam Modular dengan menggandeng WIKI Beton sebagai expert dalam dunia beton pracetak untuk melakukan kerja sama penelitian. Sabodam modular merupakan bangunan dam tipe gravitasi yang berfungsi sebagai pengendali banjir sedimen yang terdiri dari berbagai komponen pracetak beton yang disusun sedemikian rupa membentuk suatu bangunan Sabodam. Sabodam modular merupakan improvement dari sistem sabodam konvensional.

Bersama dengan Balai Teknik Sabo, Wika Beton membuat desain, melakukan pengujian dan penerapan teknologi. Modul pracetak sabodam modular terdiri dari tipe J-Shape, C-Shape,

T-Shape, Box Shape, dan Modular Apron. Untuk menjaga ketahanan terhadap abrasi dan benturan akibat banjir sedimen pada modul pracetak yang terkena banjir sedimen secara langsung seperti modul J-Shape, C-Shape, dan Box Shape digunakan beton mutu tinggi  $f'c$  52 MPa (K600). Modul pracetak J-Shape, C-Shape, dan Box Shape disusun pada bagian sisi luar maindam dan subdam kemudian di bagian dalam dam tersebut diisi dengan beton cor setempat. Pekerjaan dilakukan secara berlapis sehingga menjadi struktur dam utuh. Sementara itu modul apron digunakan pada bagian apron. Untuk memproteksi bagian lapis atas mercu maindam dan lapis atas apron dari benturan batu-batuan digunakan tambahan serat baja pada campuran beton untuk meningkatkan ketahanannya terhadap benturan.

Inovasi teknologi sabodam modular di terapkan pada Pilot Project Sabodam Modular di Sungai Konto, Kabupaten Kediri, Jawa Timur pada tahun 2018 dan menjadi bangunan sabodam pertama di Indonesia yang dibangun menggunakan sistem beton pracetak. Hasil inovasi ini juga sudah didaftarkan paten ke Ditjen Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum dan Ham dengan nomor pendaftaran S00201901064 dengan pemilik paten adalah Puslitbang Sumber Daya Air, Kementerian PUPR, dan WIKI Beton.

Saat ini produk sabodam modular sudah menjadi produk standar WIKI Beton dan siap untuk diterapkan pada bangunan-bangunan sabodam lainnya di Indonesia. WIKI Beton "Luar Biasa". WIKI Beton "Innovation and Trust". **(Winda Agustin)**

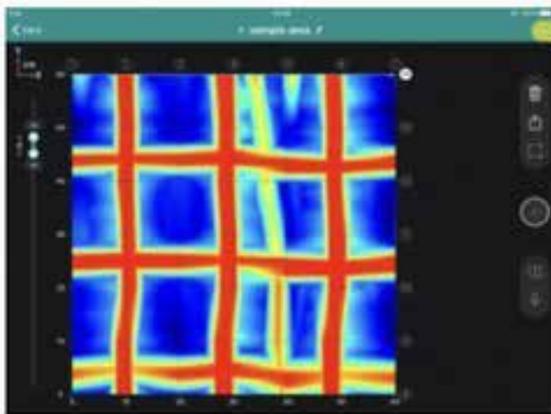


## Alat-Alat Uji Kualitas Beton yang Bersifat NDT (*Non-Destructive Testing*)

Sebagai salah satu perusahaan terbesar yang bergerak di industri beton Asia Tenggara, WIKA Beton perlu menjaga kualitas beton hasil produksinya guna menjaga kepercayaan dan kepuasan pelanggan serta berdaya saing tinggi. Untuk itu, WIKA Beton pun mendirikan

gedung Laboratorium Riset sendiri di Bogor yang telah diresmikan pada 2018 lalu. Laboratorium ini memiliki alat-alat uji yang bersifat NDT (*Non-Destructive Testing*) seperti Proceq GPR Live Pro, Pundit Lab+, Pundit Live Array Pro, dan beberapa alat lainnya. Alat-alat dan pengujian tersebut

dapat digunakan sesuai permintaan uji dari unit kerja maupun proyek riset internal WIKA Beton. Pengujian NDT ini diperlukan agar tetap dapat mengetahui kualitas produk beton tanpa harus merusak produk tersebut. Mari simak bahasan sekilas alat-alat tersebut berikut.



### Proceq GPR Live Pro

Alat Proceq GPR Live Pro atau singkatan dari Ground Penetrating Radar merupakan alat radar yang dapat penetrasi ke dalam beton untuk mendeteksi benda-benda di dalam beton hingga kedalaman tertentu. Dalam industri beton, GPR Live Pro mampu mendeteksi posisi dan kedalaman tulangan, kemudian memberikan citra gambar 2D maupun 3D secara langsung melalui perangkat tablet seperti iPad yang terhubung lewat wifi dengan alat tersebut.





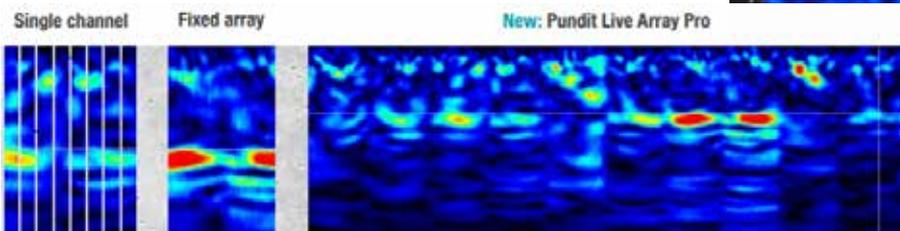
### Pundit Lab+

Pundit Lab+ merupakan alat UPV (*Ultrasonic Pulse Velocity*) untuk memperkirakan kualitas beton yang bergantung pada kekuatan beton dan homogenitas beton. Prinsip kerja dari alat ini adalah dengan memancarkan sinyal yang merambat pada beton melalui *transmitter* lalu sinyal tersebut akan ditangkap melalui *receiver* sehingga terbaca cepat rambat pada beton tersebut. Pundit Lab+ juga dapat digunakan untuk mengukur kedalaman retakan apabila terdapat retakan pada produk beton.



### Pundit Live Array Pro

Pundit Live Array Pro merupakan alat yang digunakan untuk mengukur ketebalan beton (identifikasi *back wall*), namun juga bisa digunakan untuk mengidentifikasi lokasi terdapatnya rongga/*void* dalam beton dan *defect/cacat* pada saluran tendon. Alat ini memiliki 8 (delapan) *channel* di mana setiap sinyal ultrasonik yang dipancarkan dari satu *channel* akan ditangkap oleh tujuh *channel* lainnya. Oleh karena itu, Pundit Live Array Pro mampu memberikan citra gambar yang tidak terputus-putus seperti yang dihasilkan oleh Pundit Ultrasonic Pulse Echo *single channel*.



Ketiga alat uji NDT tersebut merupakan alat yang cukup sering diminta pengujiannya oleh unit kerja maupun proyek. Selain ketiga alat tersebut, ada beberapa alat NDT lainnya yang dikelola oleh Laboratorium Riset Biro R&D seperti Profometer, Hammer Test, dan Windsor Probe Test. Profometer dapat digunakan untuk mengetahui lokasi tulangan pada beton

beserta diameternya (*rebar locator*), mengetahui selimut beton, dan untuk analisis korosi pada beton. Hammer Test dan Windsor Probe Test digunakan sebagai *quality assessments* untuk mengetahui mutu beton (*compressive strength*).

Keberadaan laboratorium dan segenap alat uji di dalamnya ini semakin mengukuhkan posisi WIKA

Beton sebagai #ConcretExpert atau ahlinya beton di Indonesia. Dengan adanya laboratorium riset sendiri ini tentu sangat memudahkan proses kontrol kualitas beton yang diproduksi. Laboratorium ini juga membuktikan komitmen WIKA Beton untuk menjaga semangat inovasi sesuai dengan motto WIKA Beton, *Innovation and Trust!* (Arie Satya Adelizar)

# Apa yang Berubah dari Struktur Organisasi WIKA Beton di 2021?



Struktur organisasi dapat diartikan sebagai kerangka kerja formal organisasi yang dengan kerangka kerja tersebut tugas-tugas pekerjaan dibagi, dikelompokkan, dan dikoordinasikan (Robbins dan Coulter, 2007:284). Struktur organisasi dapat berbeda-beda pada setiap perusahaan tergantung dari strategi, ukuran perusahaan, teknologi perusahaan maupun lingkungan yang mencakup seluruh elemen di luar lingkup perusahaan, seperti pemerintah, pelanggan, pemasok dan komunitas finansial.

Tak mau terlindas zaman, WIKA Beton pun telah beberapa kali melakukan perubahan struktur organisasi. Penyesuaian strategi dan lingkungan perusahaan ini dipandang sangat perlu, mengingat kondisi bisnis dan pasar yang bergerak sangat cepat setiap waktu serta tidak bisa ditebak. Karenanya jangan heran kalau ada perubahan struktur organisasi hingga penempatan pegawai yang berubah-ubah.

Struktur organisasi perusahaan yang berlaku saat ini adalah struktur

organisasi yang ditetapkan melalui Surat Keputusan Direksi nomor SK.01.01/WB-0A.0001/2021 tanggal 4 Januari 2021 sebagaimana yang terdapat pada bagan. Terdapat 3 (tiga) hal yang berubah dari struktur organisasi sebelumnya. Ingin tahu apa saja yang baru? Yuk kita simak artikel berikut ini:

## Pembentukan Unit *Mobile Concrete*

Satu perubahan pada struktur organisasi WIKA Beton di tahun 2021 ini adalah pembentukan Unit Mobile Concrete yang merupakan unit kerja di bawah Divisi Pengelolaan Material. Unit *Mobile Concrete* dibentuk pada tanggal 13 Agustus 2020 dan berlaku efektif pada tanggal 1 Januari 2021. Unit *Mobile Concrete* ini sendiri merupakan penyempurnaan dari unit yang sudah ada sebelumnya, seperti Proyek *Mobile Plant* Bangkinang, unit HSR, unit *Ready Mix Concrete*, dan unit *Crushing Plant* Donggala. Saat ini terdapat 4 (empat) unit *Mobile Concrete* yang dibagi berdasarkan wilayah operasi, di antaranya:

No.	Unit	Daerah Operasi
1.	<i>Mobile Concrete 1</i>	Sumatera
2.	<i>Mobile Concrete 2</i>	DKI Jakarta, Jabar, & Banten
3.	<i>Mobile Concrete 3</i>	Jawa Tengah, D.I. Yogyakarta, Jawa Timur, Bali, & Nusa Tenggara
4.	<i>Mobile Concrete 4</i>	Kalimantan, Sulawesi, & Indonesia Bagian Timur;

## Penggabungan Wilayah Penjualan IV (Semarang) dan V (Surabaya)

Efektif per tanggal 1 Maret 2021, Wilayah Penjualan IV (Semarang) dan V (Surabaya) digabung menjadi satu, dan selanjutnya disebut sebagai WP V. Dengan adanya penggabungan ini, maka susunan Wilayah Penjualan WIKA Beton beserta pembagian daerah operasinya menjadi sebagai berikut:

No.	Unit	Daerah Operasi
1.	Wilayah Penjualan I	Nangroe Aceh Darussalam, Provinsi Sumatera Utara dan Provinsi Sumatera Barat
2.	Wilayah Penjualan II	Provinsi Sumatera Selatan, Provinsi Jambi, Provinsi Bangka Belitung, Provinsi Bengkulu dan Provinsi Lampung
3.	Wilayah Penjualan III	DKI Jakarta, Provinsi Jawa Barat dan Provinsi Banten

No.	Unit	Daerah Operasi
4.	Wilayah Penjualan IV	Provinsi Kalimantan Timur, Provinsi Kalimantan Selatan, Provinsi Kalimantan Barat, Provinsi Kalimantan Tengah dan Provinsi Kalimantan Utara
5.	Wilayah Penjualan V	Provinsi Jawa Tengah, D.I. Yogyakarta, Provinsi Jawa Timur, Provinsi Bali, Provinsi Nusa Tenggara Barat dan Provinsi Nusa Tenggara Timur

No.	Unit	Daerah Operasi
6.	Wilayah Penjualan VI	Provinsi Sulawesi Selatan, Provinsi Sulawesi Tenggara, Provinsi Sulawesi Tengah, Provinsi Sulawesi Utara, Provinsi Gorontalo, Provinsi Maluku Utara dan semua Provinsi di Papua

## Pembentukan Bagian *Overseas Marketing*

Masih hapal visi WIKA Beton? “Menjadi Perusahaan Terkemuka dalam Bidang *Engineering, Production, Installation* (EPI) Industri Beton di Asia Tenggara” merupakan cita-cita besar yang menjadi arah fokus untuk setiap pergerakan perusahaan. WIKA Beton pun terus melakukan berbagai pengembangan dan penyesuaian untuk dapat segera mencapai visi tersebut sesuai dengan Rencana

Jangka Panjang perusahaan yang sudah ditetapkan.

Selama ini memang WIKA Beton telah berhasil mendapatkan beberapa proyek di luar negeri. Namun hal itu tentu masih belum cukup untuk memantapkan posisi WIKA Beton sebagai pemain handal di industri beton regional. Adalah Bagian *Overseas Marketing* pada Biro *Business Development*, yang baru saja dibentuk pada Januari 2021. Bagian ini mempunyai fungsi utama melakukan survei, merencanakan, dan

memonitor kegiatan pemasaran dan pengembangan bisnis di luar negeri untuk mendukung pencapaian tujuan perusahaan.

Sebagai insan WIKA Beton, mari dukung usaha Perseroan untuk mencapai visi & misinya dengan memaksimalkan potensi diri pada tugas yang telah ditetapkan masing-masing. Pasti bangga 'kan kalau WIKA Beton terus berjaya di dalam dan di luar negeri. WIKA Beton Jaya! Jaya! Jaya! **(Vania Setiarini)**





## Pegawai WIKA Beton Turut Serta dalam Program Sentra Vaksinasi Bersama BUMN untuk Cegah Penyebaran Covid-19

Terhitung mulai Jumat tanggal 26 Maret 2021, pegawai PT Wijaya Karya Beton Tbk. (WIKABETON) mulai berpartisipasi sebagai peserta vaksinasi Covid-19 secara bertahap pada Sentra Vaksinasi Bersama BUMN di Istora Senayan Jakarta.

Sentra Vaksinasi Bersama (SVB) BUMN merupakan hasil inisiasi Kementerian BUMN bekerja sama dengan Kementerian Kesehatan, Pemerintah Provinsi, dan Indonesia Healthcare Corporation (IHC) selaku holding BUMN Kesehatan. Kegiatan ini dilakukan dalam rangka memudahkan akses publik serta mempercepat dan memperluas cakupan vaksinasi program pemerintah. Saat ini pemerintah

Indonesia telah menambah pengadaan Sentra Vaksinasi Covid-19 Bersama BUMN yang pada awalnya hanya di Istora Senayan-Jakarta ke berbagai wilayah lain seperti Jawa Tengah, Jawa Barat, dan Jawa Timur. Hal ini sejalan dengan yang disampaikan Menteri BUMN Erick Thohir yang menegaskan bahwa percepatan vaksinasi nasional harus dilakukan agar Indonesia Sehat dapat segera terwujud.

### Alur Vaksin

Data peserta vaksinasi diperoleh melalui pendaftaran dan pendataan berbasis teknologi dari Kementerian BUMN, Kementerian Kesehatan, dan peserta umum yang berbasis

komunitas. Untuk Pegawai WIKABETON sendiri jumlah pegawai yang telah didaftarkan sejumlah 6218 orang, data per tanggal 27 Mei 2021 pegawai yang sudah mendapatkan vaksinasi sejumlah 862 orang.

Para pegawai yang telah didaftarkan akan mendapat jadwal vaksin yang dapat dilihat di akun <https://laporvaksin.cosmicsystem.id/> Kemudian pegawai hadir di lokasi sesuai dengan tanggal yang dijadwalkan. Sebelum memasuki area registrasi, peserta dicek suhu tubuh terlebih dahulu. Proses vaksinasi diawali dengan validasi data. Setelah itu peserta akan dicek kesehatannya melalui proses screening. Peserta pun diwawancarai soal riwayat penyakit yang pernah



diderita. Jika tidak ada gejala yang bakal mempengaruhi vaksinasi, para peserta kemudian disuntik vaksin Covid-19. Setelah disuntik, para peserta diminta menjalani proses observasi dan menunggu selama 15 menit untuk melihat gejala KIPPI (Gejala Ikutan Pasca Imunisasi).

Kementerian Kesehatan menetapkan interval antara vaksin pertama dan kedua yaitu 28 hari. Juru Bicara Vaksinasi Covid-19 dari Kementerian Kesehatan (Kemenkes), Siti Nadia Tarmidzi pada tayangan Youtube

Sekretariat Presiden menjelaskan bahwa vaksin Covid-19 baru bisa membentuk antibodi secara maksimal setelah dua kali suntikan vaksin. Pada suntikan pertama, antibodi yang terbentuk baru mencapai 67 persen, begitu diberikan vaksin kedua, maka antibodi yang muncul bisa sampai 99 persen. Aturan ini setidaknya berlaku untuk jenis vaksin Sinovac yang telah diterima pegawai. Namun keadaan ini akan berbeda jika jenis vaksin yang diterima juga berbeda. Karenanya penerima vaksin harus memastikan vaksin apa yang diterima



dan memerhatikan jadwal vaksinasi yang diberikan.

Vaksinasi sendiri bertujuan melatih sistem kekebalan tubuh untuk mengenali dan memerangi patogen, baik virus maupun bakteri. Untuk melakukannya, molekul tertentu dari patogen (bakteri atau virus) dimasukkan ke dalam tubuh guna memicu terbentuknya respon imun. Dengan menyuntikkan antigen (virus atau bakteri) ke dalam tubuh, sistem kekebalan akan belajar mengenalinya dan membentuk sistem imun.

Sistem kekebalan yang sudah terbentuk akan memproduksi antibodi, serta mengingatnya jika suatu saat bakteri atau virus tersebut muncul kembali. Ketika tubuh telah mengenali patogen tersebut, antibodi akan lebih mudah melawannya.

Satu hal yang harus diperhatikan, meski telah mendapatkan vaksin, bukan berarti kita bisa melalaikan protokol kesehatan. Karena bagaimanapun juga vaksin tidak bisa memberikan proteksi 100%, hanya memperkecil kesempatan terpapar dan tingkat keparahan penyakit. Para pegawai yang telah mendapatkan vaksin tetap diwajibkan menerapkan protokol 5M yaitu memakai masker, rutin mencuci tangan, menjaga jarak, menjauhi kerumunan, dan mengurangi mobilitas di manapun berada. **(Vania Setiari)**

## Yuk Intip Kuliner Khas Surabaya!

Surabaya merupakan salah satu kota besar di Indonesia yang menjadi pusat aktivitas ekonomi di wilayah Jawa Timur. Kota yang disebut Kota Pahlawan ini menyimpan banyak kisah heroik perjuangan kemerdekaan Indonesia,

seperti pada pertempuran 10 November 1945. Surabaya pun menjadi salah satu kota yang dipilih WIKA Beton menjadi lokasi kantor Wilayah Penjualan V dengan daerah operasi meliputi Jawa Timur, Jawa Tengah, DI Yogyakarta, Bali, Nusa

Tenggara Timur, serta Nusa Tenggara Barat. Tak hanya terdapat banyak bangunan bersejarah, Surabaya juga memiliki daftar panjang wisata kuliner yang wajib diicipi jika berkunjung ke kota ini. Yuk intip kuliner Surabaya berikut ini!



1

### 1. Bebek Palupi Rungkut

Beralamat di Jl. Rangkut Madya No.77 Rungkut Kidul, Rungkut, Surabaya ini selalu jadi primadona pecinta bebek. Bagaimana tidak, bebek yang sudah di bumbu bumbu kuning ini memiliki cita rasa yang khas dan bumbu yang meresap sampai dalam dagingnya. Ada dua menu andalan di warung ini, yaitu bebek goreng dan bebek bakar. Rasa dari bebek tersebut gurih dan daging yang empuk karena sudah melalui proses perebusan terlebih dahulu. Bebek tersebut disajikan dengan sambal khas dari Warung Palupi dan nasi yang hangat. Dengan kisaran harga Rp 75.000,- untuk satu orang, rasanya sudah pantas Anda coba. Sudah terbayang kan betapa nikmatnya bebek palupi tersebut?

### 2. Rawon Kalkulator

Terdengar dari namanya saja sudah cukup unik ya? Warung ini mempunyai ciri khas unik yang menjadi asal nama warung ini. Sang penjual punya kemampuan menghitung harga makanan pembeli dengan sangat cepat tanpa kalkulator. Terletak di Sentra PKL Taman Bungkul, Jalan Raya Darmo, Darmo, Kecamatan Wonokromo, Surabaya, Jawa Timur, warung ini buka setiap hari mulai pukul 11.00-03.00 WIB. Untuk harga satu porsi rawon ini dijual mulai dari Rp 30.000,-.



2

### 3. Rujak Cingur Genteng Durasim

Untuk kalian yang bosan dengan makanan bersantan, tidak ada salahnya mencoba Rujak Cingur Genteng Durasim. Tempat makan rujak cingur legendaris di Surabaya ini sudah patut masuk daftar kulineran anda. Berdiri sejak tahun 1940-an. Beralamat di Jl. Genteng Furasim No,29 Kecamatan Genteng, Kota Surabaya. Buka pukul 10.30-17.30. Dalam satu porsi, Anda dapat menyantap sayuran, cingur, irisan nanas, tempe, tahu dan mi kuning. Hanya dengan mengeluarkan bujet lebih kurang Rp 35.000 Anda sudah dapat menikmati kenikmatan dari rujak cingur terkenal ini. Selain rujak cingur, warung ini juga menyajikan sop buntut yang juga populer loh.



3



#### 4. Sate Klopoh Odomohen Ny. Asih

Kapok makan daging sate yang "alot"? Nah, kuliner satu ini cocok sekali untuk para pecinta daging sate yang ramah dikunyah. Salah satu kuliner legendaris di Surabaya, Sate Klopoh Odomohen Ny. Asih. Ada yang unik nih dari sate ini. Di awal pengolahan, daging yang akan disate dimarinasi terlebih dahulu hingga bumbunya meresap sampai dalam. Setelah itu,

daging sate ditusuk dan diberi taburan kelapa baru kemudian dibakar. Aroma khas kelapa yang keluar saat dibakar memberikan cita rasa yang berbeda dari sate pada umumnya. Daging sate yang empuk dengan rasa yang unik memberikan cita rasa yang beranekaragam saat dinikmati. Harga satu porsi sate klopoh ini dibandrol dengan harga kurang lebih Rp 20.000,-.



#### 6. Kupang Lontong Cak Kartolo

Kupang Lontong Cak Kartolo di Terminal Larangan Kabupaten Sidoarjo konon merupakan salah satu kupang lontong paling *recommended*. Lontong kupang berupa irisan lontong yang diberi campuran petis, air perasan jeruk nipis, dan bawang putih yang telah dihaluskan.



#### 5. Tahu Telor & Tahu Tek Pak Jayen

Belum lengkap ke Surabaya kalau belum mencoba tahu telor dan tahu tek Pak Jayen. Buat kalian warga sekitar Surabaya pasti sudah tidak asing lagi dengan tahu telor yang hits satu ini. Antriannya super panjang seperti ular, *hehe*. *Yups!* Tahu telor Pak Jayen terletak di Jl. Dharmahusada No.112 Gubeng, Surabaya. Tempat ini tidak pernah sepi pengunjung, mulai dari jam buka pukul 16.00 hingga pukul 23.00. Tahu telor yang disiram bumbu kacang ini memiliki rasa yang gurih dan sedap. Perpaduan dengan kentang, kecambah, dan kerupuk, menambah nikmat cita rasa di mulut. Tahu telor yang digoreng garing menambah sensasi *crunchy* saat dikunyah.



#### 7. Nasi Cumi Pasar Atom

Nasi Cumi Pasar Atom sebenarnya merupakan kuliner sederhana. Namun, harus diakui, rasanya begitu nikmat. Tak heran jika usianya kini sudah memasuki sekitar seabad. Salah satu tanda bahwa sebuah tempat makan termasuk enak dan terkenal adalah ramai dikunjungi para artis.

#### 8. Bolu Spikoe

Jika berkunjung ke Surabaya tentu tidak sah jika belum berbelanja buah tangan untuk keluarga maupun kerabat. Salah satu yang wajib dibeli sebagai oleh-oleh adalah Spikoe Surabaya. Kue berlapis yang lembut dan manis ini merupakan kue khas dari Belanda. Menurut sejarahnya, kue Spikoe ternyata sudah ada sejak era penjajahan Belanda di Indonesia. **(Hilda Hardianti & Pratiwi Hastry)**



## WIKA Beton Kembali Raih 2 Penghargaan dalam Ajang Top CSR Awards

PT Wijaya Karya Beton Tbk. (WIKA Beton) untuk kedua kalinya kembali meraih dua penghargaan dalam ajang Top CSR Awards. Bertempat di Jakarta pada tanggal 22 April 2021, WIKA Beton memperoleh penghargaan Top Leader on CSR Commitment 2021 yang dinobatkan kepada Direktur Utama WIKA Beton Hadian Pramudita dan Top CSR Awards 2021 #Star4, artinya sistem kebijakan dan pelaksanaan CSR perusahaan berada di level "Sangat Baik" dan mendukung strategi bisnis WIKA Beton baik di masa pandemi Covid-19 maupun untuk pertumbuhan bisnis yang berkelanjutan.

Penghargaan terbesar dan paling membanggakan dengan tema "Peran



Strategis CSR dalam Mendukung Keberlangsungan Bisnis yang Berkelanjutan di Masa Kenormalan Baru" ini tidak hanya sekedar ajang pemberian penghargaan namun juga sebagai sarana pembelajaran untuk meningkatkan kualitas program CSR dalam mendukung bisnis yang berkelanjutan. Dalam proses penjurian, Dewan Juri memberikan masukan dan saran perbaikan untuk peningkatan kualitas CSR perusahaan ke depan.

Sepanjang tahun 2021, WIKA Beton memberikan berbagai kontribusi positif dalam bidang ekonomi, sosial dan lingkungan di sekitar unit kerja WIKA Beton berdiri. Berlandaskan pada UU No.40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas, pedoman ISO 26000 SR dan Sustainability Development Goals (SDGs), WIKA Beton mewujudkan komitmen CSR melalui program WTON Sehat, WTON Pintar, WTON Peduli dan WTON Reuse, Reduce & Recycle meski berada di masa kenormalan baru.

## Berpengalaman dalam Konstruksi Layang, PUPR Tunjuk WIKA Beton Grup Garap Sarana dan Prasarana Konstruksi Pelatihan

Pembangunan infrastruktur masih menjadi fokus utama pemerintah pada tahun 2021 ini. Sejalan dengan pembangunan infrastruktur tersebut, pembangunan Sumber Daya Manusia menjadi sangat penting

dan harus didukung oleh seluruh stakeholders konstruksi. Salah satunya adalah penyiapan SDM yang mampu mendukung pembangunan konstruksi layang. Mengingat saat ini konstruksi layang menjadi salah satu

pembangunan yang sering dilakukan, khususnya di Kota-Kota Besar di Indonesia.

Pemerintah melalui Balai Jasa Konstruksi Wilayah III Jakarta, Direktorat Jenderal Bina Konstruksi Kementerian Pekerjaan Umum dan

Perumahan Rakyat (PUPR) kemudian menunjuk PT Wijaya Karya Beton Tbk. (WIKA Beton) yang diwakili oleh anak usahanya PT Wijaya Karya Komponen Beton (WIKA Kobe) untuk membangun Sarana dan Prasarana Pelatihan Konstruksi Layang ini.

Dibangun di kompleks Kantor Bersama KemenPUPR Kawasan Citeureup, Jawa Barat, sarana & prasarana pelatihan konstruksi layang ini nantinya akan dilengkapi konstruksi 5 (lima) pier head dengan 4 (empat) bentang. Terdapat 4 (empat) jenis balok beton yang disiapkan untuk bahan latihan, di antaranya adalah: PC U Girder, PC I Girder, Box Girder dengan metode Span by Span, serta Box Girder dengan metode Balance Kantilever,



## Lima Tahun Berturut-turut, WIKA Beton Raih Penghargaan Anugerah BUMN

PT Wijaya Karya Beton Tbk. (WIKABeton) atau entitas dengan kode emiten "WTON" yang merupakan anak perusahaan BUMN di sektor Basic Industry and Chemicals meraih penghargaan dalam ajang Anugerah BUMN 2021 yang digelar di Jakarta pada Kamis, 8 April 2021. Perolehan penghargaan ini merupakan ke-5 kalinya bagi WIKABeton berturut-turut sejak tahun 2017.

Anugerah BUMN sendiri merupakan ajang untuk mengapresiasi kontribusi BUMN dan Anak Usaha BUMN yang telah menunjukkan kinerja unggul serta mampu bersaing di tingkat nasional dan global. Memasuki tahun ke-10, Anugerah BUMN 2021 yang diselenggarakan oleh BUMN Track dan didukung oleh PPM Manajemen mengusung tema "Strategi dan Transformasi di Masa Pandemi". Para

juri Anugerah BUMN 2021 memfokuskan kriteria penilaian pada kinerja 122 perusahaan BUMN dan anak perusahaan BUMN sepanjang tahun 2020.

Dalam penganugerahan ini, WIKABeton memperoleh penghargaan sebagai Perusahaan Tbk. Terbaik III Kategori Inovasi dan Teknologi yang diterima langsung oleh Direktur Keuangan, HC dan Manajemen Risiko WIKABeton Bapak Imam Sudiyono. Selain WIKABeton, grup WIKAdi antaranya PT Wijaya Karya (Persero) Tbk. (WIKA), PT Wijaya Karya Bangunan



Gedung Tbk. (WIKAGedung) dan PT Wijaya Karya Realty (WIKAREalty) juga berhasil meraih sejumlah penghargaan dalam ajang bergengsi ini. WIKA selalu induk grup WIKA meraih penghargaan sebagai Perusahaan Tbk. Terbaik I Kategori Pengembangan Talenta Unggul dan Perusahaan Tbk. Terbaik III Kategori Tata Kelola Perusahaan (GCG).

34

WIKABETON - Edisi 7/JUNI 2021

## Ekspansi Global, Anak Perusahaan WIKABeton Ekspor Tiang Pancang ke Taiwan

Memasuki usia ke-24, PT Wijaya Karya Beton Tbk. (WIKABeton) mendapatkan kado spesial dari anak perusahaannya yaitu PT Citra Lautan Teduh (CLT) yang resmi melakukan ekspor perdana tiang pancang ke

Taiwan pada Rabu, 24 Maret 2021. CLT berhasil memenangkan tender setelah bersaing dengan beberapa eksportir dari negara lain di Asia Tenggara seperti Vietnam dan Malaysia pada awal tahun 2021 ini.



Produk yang diekspor merupakan tiang pancang atau spun pile dengan diameter 300 mm dan panjang 8 meter. Produk ini akan digunakan dalam proyek infrastruktur yang sedang digalakkan oleh pemerintah Taiwan. Untuk ekspor perdana

kali ini, pihak Taiwan akan melakukan tes pile kepada produk yang dikirim. Tes pile ini perlu dilakukan untuk memastikan kesesuaian syarat dan spesifikasi produk dengan kebutuhan proyek. Setelah lolos tes pile produk, maka WIKABeton melalui CLT akan mendapatkan kontrak penuh proyek tersebut.

Salah satu alasan terkuat kemenangan CLT pada tender ini adalah besaran kapasitas produksi yang terjamin. Kegiatan ekspor produk CLT ini merupakan salah satu perwujudan visi WIKABeton untuk menjadi perusahaan terkemuka dalam bidang *Engineering, Production, Installation (EPI)* industri beton di Asia Tenggara.

## Sah! Jalan Tol Layang AP Pettarani Makassar Diresmikan Menteri PUPR

Jalan Tol Layang AP Pettarani yang merupakan jalan tol layang pertama di Timur Indonesia diresmikan pada Kamis (24/3) dan siap dioperasikan. Acara peresmian tol layang sepanjang 4,3 km ini diresmikan langsung oleh Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (PUPR), DR. Ir. Mochamad Basoeki Hadimoeljono, M. Sc; Kepala Badan Pengatur Jalan Tol (BPJT), Prof. Dr. Tech. Ir. Danang Parikesit, M.Sc; dan Walikota Makassar, H. M. Ramdhan Pomanto.

Proyek perdana dengan PT Wijaya Karya Beton sebagai Kontraktor Utama ini memiliki owner PT Bosowa Marga Nusantara (BMN) yang merupakan anak perusahaan dari PT Margautama Nusantara. Dalam proyek ini terlibat pula PT Nippon Koei Co., Ltd. dalam Operasi Bersama PT Indokoei

International dan PT Cipta Strada sebagai Konsultan Supervisi serta PT Virama Karya sebagai Konsultan Pengendali Mutu Independen. Terdapat pula dukungan finansial

dalam hal pembiayaan proyek yang bersumber dari PT Bank Central Asia Tbk (BCA) dan PT Bank Pembangunan Daerah Sulawesi Selatan dan Sulawesi Barat (Bank Sulselbar).

Tak hanya itu, Jalan Tol Layang AP Pettarani ini juga dipasangi salah



satu produk terbaru WIKA Beton yakni Structural Health Monitoring System (SHMS). SHMS ini berguna untuk memonitor kinerja dan kondisi struktur jembatan dengan dilengkapi sensor-sensor yang memberikan informasi kondisi struktur secara real time.

## Ulang Tahun ke-24, WIKA Beton Gelar Donor Darah dan Donor Plasma Konvalesen



Demi menyemarakkan Hari Ulang Tahun PT Wijaya Karya Beton Tbk. (WIKABeton) ke-24, sejumlah program digelar di seluruh unit WIKABeton di penjuru Indonesia. Salah satunya adalah kegiatan donor darah yang digelar pada Senin (8/3) di Aula Lt. 11 WIKATower 1 Cawang, Jakarta Timur. Sebanyak 30 orang turut berpartisipasi dalam kegiatan donor darah tersebut.

Tak hanya itu, sejumlah pegawai WIKABeton yang pernah terpapar virus COVID-19 turut mendonorkan plasma darahnya pada Jumat (12/3) di kantor Palang Merah Indonesia (PMI) DKI Jakarta. Sebanyak 5 orang pegawai WIKABeton lolos untuk menjadi pendonor plasma setelah melalui tes dari PMI.

Kegiatan donor darah ini rutin dilaksanakan di lingkungan WIKAGroup. Kegiatan ini diadakan sebagai wujud kepedulian sosial dan kemanusiaan.

## Sambut Hari Ulang Tahun, WIKA Beton Adakan WIKA Beton Mengajar di 6 Sekolah Secara Virtual

Untuk kesekian kalinya PT Wijaya Karya Beton Tbk. (WIKA Beton) kembali mengadakan kegiatan WIKA Beton Mengajar pada Selasa (9/3) pagi sebagai bagian dari rangkaian acara peringatan Hari Ulang Tahun yang ke-24. Program yang digelar secara rutin tiap tahunnya ini merupakan salah satu bentuk tanggung jawab Perusahaan kepada masyarakat atau Corporate Social Responsibility (CSR).

Karena kondisi pandemi yang tidak memungkinkan pertemuan tatap muka, maka WIKA Beton Mengajar tahun ini diadakan secara virtual. Terdapat 6 (enam) sekolah yang dipilih untuk berpartisipasi pada kegiatan ini, di antaranya adalah SMKN 2 Kalianda - Lampung, SMAN 1 Kelapa Nunggal - Bogor, SMK Pratama Mulya - Karawang, SMAN 1 Teras - Boyolali, SMK Yapenas - Pasuruan, dan SMA 41 -

Jakarta Utara.

Kegiatan dibuka oleh Direktur Pemasaran dan Pengembangan WIKA Beton Kuntjara yang kemudian membawakan materi pengenalan tentang WIKA Beton dan industri beton nasional. Acara dilanjutkan oleh Direktur Operasi & Supply Chain Management I Ketut Pasek Senjaya Putra yang membawakan materi tentang Pengembangan Diri dan Perencanaan Usai Lulus SMA.

Terdapat pula games dan kuis berhadiah selama kegiatan yang diikuti secara antusias oleh peserta.



## Pacu Inovasi Internal, WIKA Beton Gelar Konvensi QEA 2021

Sesuai dengan motto "Innovation dan Trust", inovasi dan improvement sudah menjadi budaya di lingkungan WIKA Beton. Setiap tahunnya, berbagai inovasi dan improvement dilahirkan. Mulai dari improvement yang bersifat

ide dan konsep, sampai inovasi yang melahirkan produk atau metode yang sama sekali baru. Semua kegiatan inovasi dan improvement ini terangkum dalam Quality Excellence Activity (QEA). Konvensi QEA sebagai

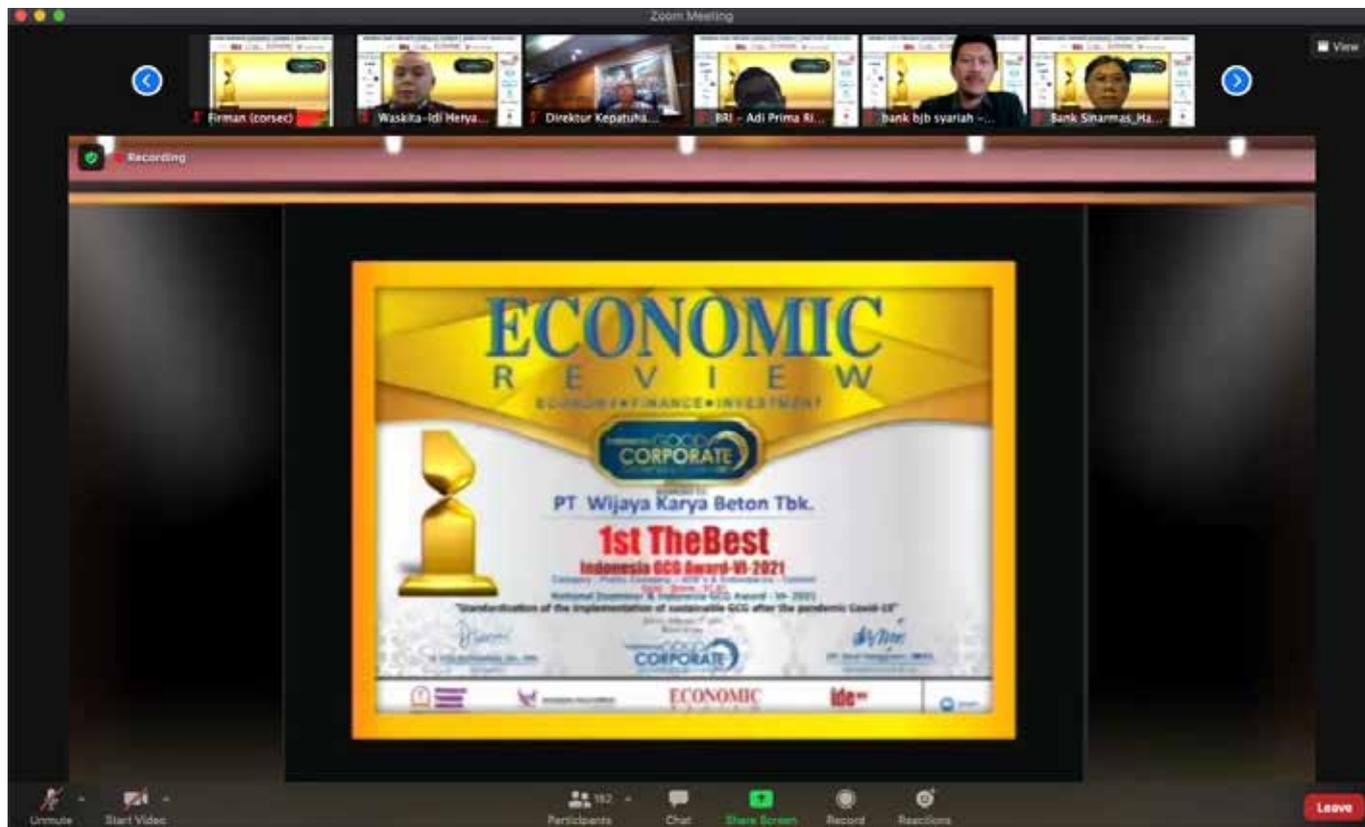
manifest dukungan top management dalam pengembangan QEA di WIKA Beton merupakan media yang tepat untuk mengoptimalkan knowledge sharing terkait inovasi di semua unit. Edukasi,

apresiasi, dan selebrasi terangkum dalam satu event Konvensi QEA (Quality Excellence Activity) 2021 yang digelar secara online selama 2 (dua) hari yakni pada Rabu-Kamis, 24-25 Februari 2021.

Konvensi QEA 2021 WIKA Beton ini dihadiri oleh lebih dari 200 pegawai WIKA Beton dari seluruh unit dengan mengusung tema Go Beyond with Disruptive Innovation. Disruptive innovation dapat diartikan sebagai inovasi yang sama sekali baru dengan segmen pasar baru, sambil mengembangkan produk dan jasa yang sudah ada. Tema ini dipilih dengan harapan agar dalam diri tiap insan WIKA Beton tertanam semangat inovasi dan continuous improvement untuk terus menembus batas.



## WIKA Beton Raih Penghargaan Indonesia GCG Award 2021



Penerapan tata kelola perusahaan yang baik atau Good Corporate Governance (GCG) memberikan kontribusi positif pada peningkatan kinerja perusahaan. Sadar akan arti penting GCG bagi perusahaan, PT Wijaya Karya Beton Tbk. (WIKA Beton) berkomitmen mengimplementasikan prinsip-prinsip GCG dalam setiap pengelolaan perusahaan dan hal ini dibuktikan salah satunya dengan meraih penghargaan Indonesia Good Corporate Governance (GCG) Award 2021 secara virtual pada Jumat (5/2) di Jakarta.

WIKA Beton diwakili oleh Sekretaris Perusahaan Yuherni Sisdiw memperoleh penghargaan sebagai 1st Best Indonesia GCG Award-VI-2021 dalam kategori Building & Construction for Public Company.

Indonesia GCG Award 2021 adalah bentuk apresiasi penghargaan tertinggi yang diberikan kepada perusahaan yang berhasil menerapkan GCG di lingkungan perusahaan. Tahun ini merupakan tahun ke-6 bagi Majalah Economic Review menyelenggarakan Indonesia GCG Award. Bertemakan "Standardization of the Implementation of Sustainable GCG

after the Pandemic Covid-19", Indonesia GCG Award 2021 menekankan GCG yang tidak hanya menghasilkan nilai ekonomis jangka pendek, tetapi juga nilai ekonomis jangka panjang kepada lingkungan sekitar dengan tetap memerhatikan prinsip Transparansi, Akuntabilitas, Responsibilitas, Independensi, Fairness.

Dengan perolehan penghargaan ini, WIKA Beton berharap dapat meningkatkan kualitas penerapan GCG dengan menjalankan praktik2 manajemen usaha yg sehat sehingga menciptakan nilai tambah yg maksimal bagi seluruh stakeholders.

Yuk..kirimkan hasil karya tulisanmu dan jepretan fotomu. Kirim ke email [wtonmagz@wika-beton.co.id](mailto:wtonmagz@wika-beton.co.id)  
Jangan lupa sertakan data nama lengkap, NIP, unit kerja, dan nomor HP yang dapat dihubungi. Ada reward menarik lho...!



# GALERI FOTO

## Hari Ulang Tahun **WIKA Beton** Ke-24

Untuk pertama kalinya WIKA Beton mengadakan perayaan ulang tahunnya secara virtual pada Maret 2021. Acara yang biasanya diadakan besar-besaran di setiap unit kerja, untuk tahun ini dilaksanakan dengan lebih khidmat tanpa menghilangkan esensi syukuran perayaan ulang tahun WIKA Beton ke-24. Simak kegiatan yang menjadi rangkaian Hari Ulang Tahun WIKA Beton dalam galeri berikut ini!



Donor Darah & Konvalesen 12 Maret 2021 (4)



Donor Darah & Konvalesen 12 Maret 2021 (7)



FunBike Pak Hadian



FunBike WB 24



Juara E-Sport



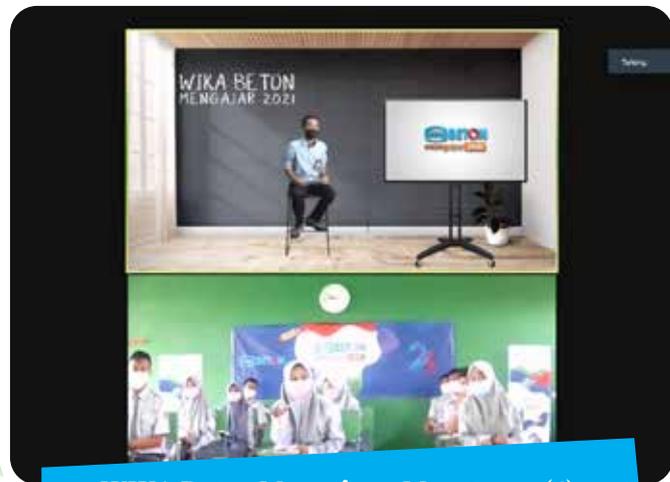
HUT WB 24 (4)



HUT WB 24 (3)



Juara Fotografi



Wika Beton Mengajar 9 Maret 2021 (6)

# Studio Multimedia Sederhana dengan Hasil Luar Biasa ala WIKA Beton



40

WIKA BETON - Edisi 7/JUNI 2021

Aplikasi *teleconference* seperti Skype, Zoom, Google Meet, Microsoft Teams menjadi sarana andalan untuk menggantikan temu tatap muka sejak adanya pandemi COVID-19. Tak hanya agenda *meeting*, tapi acara seminar, *awarding*, hingga konser musik pun mulai marak dilakukan secara virtual. Satu hal baru pun hadir di WIKA Beton. Tim multimedia WIKA Beton berhasil menyelenggarakan *event* virtual yang cukup interaktif dan dinamis secara mandiri. Misalnya *Launching Core Values* AKHLAK, Silaturahmi Awal Tahun, Konvensi Inovasi, hingga acara terbesar perusahaan yaitu Puncak Perayaan HUT WIKA Beton ke-23 secara virtual bersama seluruh unit kerja.

Dengan menggunakan Zoom sebagai *media teleconference* serta





aplikasi *live streaming* dan *live production* seperti VMix, acara yang disiarkan secara virtual tersebut dibungkus sedemikian rupa hingga sekelas dengan tayangan acara di televisi. Teknologi *HDMI Capture* pun digunakan di kamera eksternal untuk bisa menangkap tampilan video yang HD (*High Definition*). Dengan begitu para peserta dapat menikmati tampilan acara virtual dengan kualitas tinggi.

Ruangan di Kantor Pusat WIKA Beton pun disulap menjadi studio multimedia sederhana. Perangkat lainnya seperti *greenscreen*, *lighting*, dan *sound system* disusun lengkap untuk memberi efek pengisi acara berada di dalam ruangan lain yang sudah diset pada *virtual background*. Misalnya seperti studio khusus direksi yang diset seperti ruang kokpit pesawat ruang angkasa.

Untuk acara HUT ini digunakan 2 (dua) studio terpisah, yakni di lantai 3 dan lantai 5. Tentu dibutuhkan koordinasi yang baik antara semua panitia agar proses berjalannya acara menjadi lancar. Lengkap dengan berbagai peralatannya, sebenarnya studio dadakan ini tidak bisa disebut sederhana. Tayangan yang dihasilkan pun luar biasa dengan level profesional. Salut! **(Luthfi Ridhoni F)**



## TEBAK GAMBAR

Coba tebak gambar proyek nomor 1-5 dan kirim jawabanmu ke alamat email [wtonmagz@wika-beton.co.id](mailto:wtonmagz@wika-beton.co.id) paling lambat tanggal **18 Juli 2021**. Jangan lupa sertakan data nama lengkap, NIP, unit kerja, dan nomor HP yang dapat dihubungi. Dapatkan hadiah menarik dari WTON Magz!

1



2

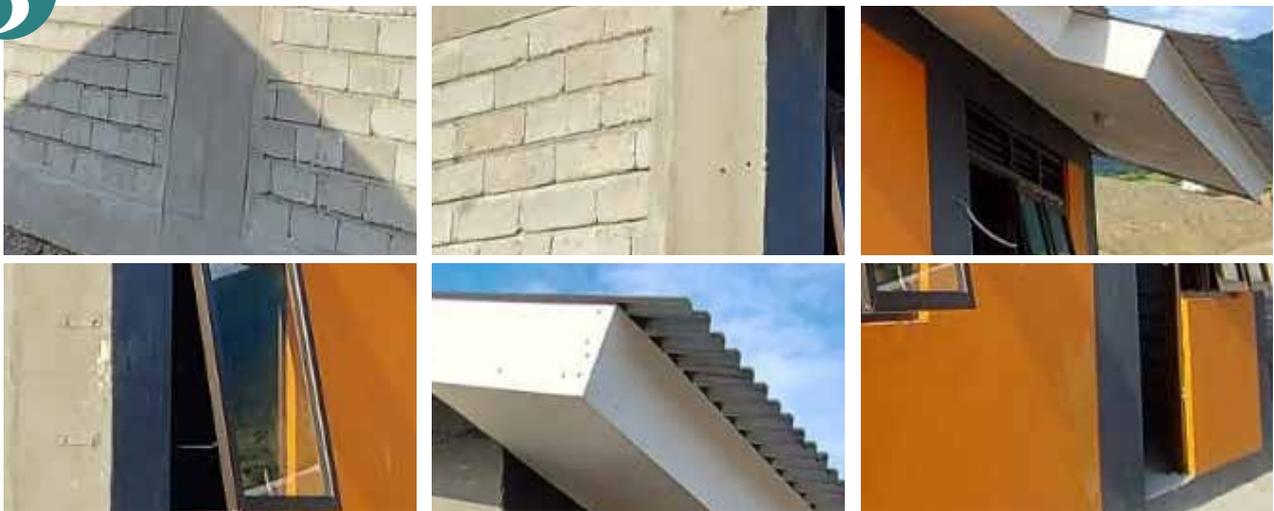
3



4



5



## Investasi Kripto: Untung atau Buntung?



Salah satu instrument investasi yang sempat naik daun selama beberapa waktu terakhir adalah *cryptocurrency* trading seperti *bitcoin*, *ethereum*, *dogecoin*, dan lainnya. Terlebih saat orang sepopuler Elon Musk turut meramaikan bursa pasar uang digital ini. Meski *return* yang ditawarkan sangat tinggi, risiko yang harus diambil para investor pada aset kripto ini juga tak kalah gila. Jadi, untung atau buntung?

Selama pandemi global Covid-19 yang telah berlangsung lebih dari 1 (satu) tahun ini, terdapat perubahan pola konsumsi masyarakat. Ada satu tren yang tiba-tiba muncul terutama di kalangan anak muda: investasi. Maraknya akun media sosial dengan fokus pembahasan seputar finansial tampaknya menarik minat anak muda untuk mulai mengalihkan dana konsumtif yang sebelumnya digunakan untuk nongkrong di kafe menjadi dana untuk membeli aset investasi seperti saham, emas, hingga *cryptocurrency*. Tinggal duduk diam, uang akan mengalir masuk ke rekening. Mungkin itu yang ada di pikiran. Padahal banyak hal yang perlu diperhatikan saat akan memulai investasi bukan hanya karena FOMO (*fear of missing out*), takut tertinggal tren dengan orang-orang.

### Apa itu Kripto?

Pada tahun 2009, seseorang yang menyebut dirinya Satoshi Nakamoto menemukan bitcoin yang diharapkan menjadi alternatif *Peer to Peer Electronic Cash System* dengan menggunakan teknologi *blockchain*. *Blockchain* sendiri merupakan teknologi yang memungkinkan perpindahan data yang terdesentralisasi. Mata uang kripto itu sendiri adalah aset kripto yang merupakan mata uang digital.

Tujuan awal diciptakannya adalah untuk memudahkan transaksi digital yang menggunakan teknologi kriptografi dan memperbaiki uang konvensional dan menghapus kebutuhan akan adanya pihak pengendali pusat yang mengontrol seluruh sistem keuangan konvensional.

Di Indonesia sendiri, mata uang kripto belum diakui menjadi mata uang yang sah sebagai alat tukar dan transaksi. Sebab seperti tercantum dalam Undang-undang Bank Indonesia, mata uang yang sah beredar di Negara Republik Indonesia adalah uang rupiah. Meski begitu, *bitcoin* dan lainnya bisa dimasukkan dalam aset investasi yang telah diperdagangkan secara legal di bursa berjangka berlisensi yang jumlahnya masih sedikit.

### Wajib Waspada

Harga *bitcoin* sempat mencapai rekor tertinggi US\$ 64.899,97/BTC pada 14 April lalu. Namun tiba-tiba harganya ambrol hingga menyentuh angka US\$ 30.000/BTC pada 19 Mei 2021 atau lebih dari 43% dari rekor harga tertinggi. Harga yang tidak bisa dikontrol ini menyebabkan investasi di aset kripto tergolong berisiko tinggi. Selain itu, keberadaannya belum memiliki aset pendukung, serta tidak ada lembaga yang menjamin secara resmi sehingga kemungkinan besar ada banyak spekulasi pada aset kripto. Bahkan Menteri Keuangan RI Sri Mulyani mengingatkan masyarakat agar tidak berinvestasi di *bitcoin* karena khawatir akan terjadi *bubble*. *Bubble* dalam prinsip ekonomi berarti peningkatan yang sangat cepat terhadap nilai suatu objek, harga yang tadinya cukup tinggi pada suatu titik akan terjun bebas menjadi sangat rendah layaknya gelembung.

Banyak hal yang perlu diperhatikan saat ingin terjun berinvestasi di aset kripto. Selain ada ilmu baru yang harus dipelajari terkait teknis dan strateginya, investor juga harus berhati-hati menggunakan sumber uang yang akan dipakai. Salam! **(Nirmala Fauzia, dari berbagai sumber)**

## WIKA Beton Terapkan *Screening Covid-19* dengan Alat **GeNose C19**

**Sejak bulan Mei 2021, WIKA Beton resmi menggunakan alat GeNose C19 untuk kegiatan testing dan tracing rutin di Kantor Pusat WIKA Beton. Beberapa unit kerja WIKA Beton juga turut mengadakan alat yang dibanderol maksimal seharga Rp 67 juta ini. Kapasitas tesnya mencapai 100-120 kali pemeriksaan dalam satu hari dengan hasil keluar hanya sekitar 3 menit selama 6 jam alat bekerja.**

Penggunaan GeNose untuk skrining dinilai jauh lebih murah dibanding tes Swab Antigen dan PCR Test. Selain itu pengambilan sampel tes berupa embusan napas juga dinilai lebih nyaman ketimbang

menggunakan metode usap atau swab.

Saat ini WIKA Beton telah menetapkan panduan pelaksanaan penggunaan Genose. Pada tahapan persiapan, petugas memastikan kesiapan alat dan perlengkapannya serta kondisi ruangan pengetesan sample berada dalam keadaan baik (Flushing <2500). Pegawai yang akan diperiksa diminta mengembuskan napas ke dalam kantong udara yang disediakan.

Operator kemudian memasukan kantong udara ke alat sensor dalam tabung yang berfungsi mendeteksi VOC (volatile organic compound) dalam napas yang diembuskan.

### **Apa itu GeNose C19?**

GeNose sudah dipatenkan menjadi salah satu alternatif

screening untuk mendeteksi virus Corona dengan mengantongi izin beredar sejak Desember 2020. Alat ini diinisiasi oleh Tim Pengembangan GeNose dari Universitas Gadjah Mada (UGM) di antaranya Eng Kuwat Triayana dan Ahmad Kusumaatmaja dari Fakultas MIPA dan Dian Kesumapramudya Nurputra dan Mohamad Saifudin Hakim dari Fakultas Kedokteran, Kesehatan Masyarakat, dan Keperawatan. Saat ini alat Genose C19 sudah digunakan sebagai alat screening COVID-19 yang dapat diakses lewat stasiun dan bandara di Indonesia. Sejak bulan Mei 2021 lalu, Singapura juga telah mengeluarkan izin sementara yang memperbolehkan screening menggunakan alat sejenis GeNose yang mendeteksi COVID-19 melalui embusan napas dengan nama Breathonix.

GeNose C19 mampu mengidentifikasi virus Corona dengan cara mendeteksi senyawa organik yang menguap atau volatile organic compound (VOC). Senyawa ini terbentuk karena adanya infeksi virus Corona yang keluar bersama embusan napas. Penelitian membuktikan bahwa





para penderita COVID-19 menghasilkan VOC yang lebih tinggi dibanding orang yang tidak terinfeksi virus Corona.

Tingkat akurasi GeNose telah melalui uji profiling (tingkat akurasi) dengan menggunakan 600 sampel data valid di Rumah Sakit Bhayangkara dan Rumah Sakit Lapangan Khusus COVID-19 Bambanglipuro, Yogyakarta. Dari pengujian itu, diketahui tingkat akurasi GeNose mencapai 93-95%. Dari hasil uji coba tersebut, tes GeNose C19 dinilai bisa menjadi alternatif untuk mendeteksi infeksi virus Corona. Meski begitu, masih diperlukan lebih banyak penelitian untuk memastikan tingkat akurasi dan

efektivitas GeNose dalam mendeteksi virus Corona secara spesifik.

### Intrepretasi Hasil Tes

Jika hasil yang keluar negatif, maka orang tersebut dapat dinyatakan negatif COVID-19. Namun jika hasilnya positif, maka orang itu harus melakukan pengambilan sampel ulang dengan kantung nafas yang baru. Jika pada percobaan kedua dinyatakan negatif, maka individu dinyatakan negatif. Namun jika pada percobaan kedua hasilnya masih positif, maka ia harus menunggu minimal 30 menit untuk pengambilan sampel ketiga. Jika hasil negatif maka ia dinyatakan negatif, namun apabila

hasilnya masih positif juga maka ia dinyatakan positif COVID-19.

Sebenarnya sampai saat ini, hasil tes PCR, Swab Antigen, dan pemeriksaan dari dokter masih menjadi standar utama untuk mendiagnosa COVID-19 sementara pemeriksaan lainnya hanya digunakan untuk screening. GeNose C19 diharapkan bisa membantu mendeteksi penderita COVID-19 yang tidak bergejala, sehingga mampu membatasi tingkat penyebaran COVID-19 dan bisa lebih terkontrol. Terlepas hasil tes GeNose C19, semua orang tetap harus menerapkan protokol kesehatan untuk mencegah penularan COVID-19. **(Rizki AB)**

# YANG BOLEH & TIDAK BOLEH DILAKUKAN SEBELUM DAN USAI VAKSIN COVID-19

## Boleh Dilakukan

- ✓ Minum obat sejenis paracetamol jika demam, menggigil, atau pegal-pegal setelah vaksinasi



- ✓ Cukupi kebutuhan nutrisi tubuh sebelum dan setelah vaksinasi



- ✓ Cukup istirahat sebelum vaksinasi



- ✓ Tetap beraktivitas sehari-hari dengan mematuhi protokol kesehatan 5M



## Tidak Boleh Dilakukan

- ✗ Mengabaikan nasihat, petunjuk, atau larangan dokter yang berkaitan dengan komorbid



- ✗ Mendatangi tempat vaksinasi dengan keadaan tidak sehat



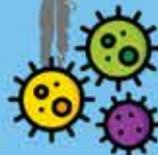
- ✗ Menekan, memijat, atau menggosok lokasi bekas suntikan



- ✗ Menerima jenis vaksin yang berbeda dengan dosis pertama



- ✗ Mengabaikan protokol kesehatan kesehatan 5M





*Selamat*  
**HARI**  
**LINGKUNGAN**  
**HIDUP**  
**SEDUNIA**  
5 JUNI 2021

48

WIKI BETON - Edisi 7/JUNI 2021

